

“双减”背景下语文课堂增效减负策略

夏 琴

石首市文华小学, 湖北 荆州 434400

摘 要: 文章旨在深入剖析当前教育热词“双减”背景下, “双减”政策如何落实于语文课堂以及产生了什么影响。从课堂背诵默写落实以及课后习题聚焦两方面出发论述, 客观地评价“双减”政策对学生课业负担的减少以及教学质量提升的效果, 对于该政策存在问题的部分给出解决对策, 通过语文课堂中“双减”政策的实行影响一并讨论, 为我国教育改革与发展带来一定的经验或教训, 使教育政策落地生根, 在以后的教学实践中落实“双减”政策, 进而更加注重教学方法, 以达到更好的教学效果, 为培养全面高素质人才做出一份努力。

关键词: 语文课堂; 提升效率; 重视背诵默写; 落实课后习题

DOI:10.64649/yh.shygl.2025010007

1. 引言

随着教育改革的深入推进, “双减”成为当前教育领域的热词, 减轻学生过重的课业负担、提高教学质量, 发挥课堂教学主阵地的作用是“双减”的目的所在。语文课堂是培养学生人文素养、提高语言表达能力的重要阵地, 语文课堂“双减”落实的状况与效果自当被广为关注。“双减”不是放松基础要求, 而是努力做到更加科学高效。本文将从课堂背诵默写落实和课堂聚焦课后习题两个角度, 对语文课堂中“双减”政策的实施及其效果进行深入研究。

2. 课堂背诵默写落实

2.1 背诵默写的重要性

背诵默写作为语文教学的基础性工作, 在学生掌握语言知识、发展语言运用能力方面起着非常重要的作用。背诵有助于学生熟识语言规则, 领悟文章深意; 默写有利于学生巩固语言知识, 提高书写能力。尤其是落实“双减”政策下背诵默写这一类的基础知识要落到实处。

由此可知, 背诵默写绝不是单纯地死记硬背, 学生应透过文章的架构与语言之美, 真正掌握语言规则, 逐步领会文章深意。为日后的文学创作与口头表达奠定坚实基础。

此外, 默写的过程也是一个训练学生的写字的过程, 在默写的过程中, 要仔细书写每一个字词, 正确使用标点符号, 使句子的构造更加规范和完善, 以提高文字表达能力。不断做默写的练习, 学生能知道自己学习上的得失, 有利于书写的问题及时发现并改正。

综上所述, “双减”之下, 引导学生正确认识背诵默写的作用, 把它作为提高语文能力的重要方式。也要培养学生多方面的能力, 注重培养学生的综合素质, 为学生以后的发展夯

实基础, 在这方面下功夫, 会使学生语文素养全方位提升。

2.2 落实措施

教书育人, 尤其是教育教学中的语文学科教学过程中, 背诵永远是我们学习知识的重要方式之一。背诵的重要性毋庸置疑, 不难发现它有助于学生的语言素养和语文能力的养成。如何指导学生高质高效的背诵, 提背诵的效果也是教师们不断研究的问题。以下是笔者在日常工作中实践并梳理的四个方法, 用以来增加背诵效果。

首先, 创新背诵形式, 以激发学生的背诵兴趣。传统的背诵方式一般都是死记硬背的方式, 这样效率很低, 而且会让学生产生厌学的情绪, 老师可以通过举办背诵比赛或者是小组内竞争背诵的方法, 同时也可以把背诵的内容融入到一些游戏、交互活动中去, 让学生们能在轻松愉快的环境中完成背诵任务, 这样不仅可以激发学生的背诵兴趣, 还能使学生的背诵效果得到更好的提高。

其次, 表扬结合管理, 多维度促学生能力提升。调动学生积极性的最有效的方法是表扬和激励。课堂每个环节, 教师要预设好表扬哪些方面, 课上多抓细节去发掘学生的优点。如学生读书时眼睛紧盯书本, 如天空忽现的雷声没有影响学生, 书写工整, 坐姿端正。表扬激励和组织管理并用, 相得益彰。

再次, 强化默写训练, 及时检验学生的掌握情况。目标是要求学生能准确记住并流利地背诵, 而默写就是检验背诵情况的一种好方法。可以结合课堂教学的内容, 每堂课安排一定量的默写任务, 限时完成一定的默写量, 一方面检验学生课堂学习的效果, 另一方面也督促学生完成背诵的任务。并且要对学生做的默写及时给予批阅、反馈和点拨、指导, 让学生能够

发现自己在背诵过程中存在的问题,进而更加有效地做好背诵工作。六年级上学期课文《月光曲》,在背诵完月光曲之后马上做填空默写题,并且把课后的习题——联想包含了三幅画面一并做完。

在课堂上要突出重点,首先,让学生抓住文中运用了大量比喻修辞——把琴声比作“洒遍银光的微波粼粼的海面”,“穿过一缕一缕轻纱似的微云”等的语句,将具体的视听感觉转化成抽象的听觉感受——那就是贝多芬的音乐,这样美轮美奂的想象令人神往!

最后是指向能力目标迁移与创造性运用的过程。当学生对“音乐转文字”的核心方法熟稔于心并能够扎实练习的时候,可以给学生搭建有效的支架,在创设真实语用的情境下学以致用,如播放有画面感,有节日气氛的《春节序曲》,让学生调动听觉想象,综合运用课上学过的通感的方法,尝试把这首乐曲里令人印象深刻的一段旋律、节奏、情感能量转化成自己独特性的文字,写一两个场景式的文字片段。这是对于本节课的核心语文要素(艺术感受表达)进行创造性运用与深度内化的过程。这种梯级式的训练,能更加有层次地开展梯度训练,帮助学生提高运用一定的修辞手法表达艺术感受的能力,实践过程扎实有效且看得见,也体现了“及时拓展”的重要作用。

2.3 效果分析

背诵和默写有助于学生语文知识的掌握和应用,学生表达能力的提升,并为以后的语文学习打下良好的基础。但是也有同学由于背的内容多、单一等因素产生厌烦情绪,在今后的工作中不断地进行探索和完善。

3. 深入聚焦课后习题的重要性与落实策略

3.1 课后习题的作用与意义

课后习题是学生课后巩固本节课所学知识的一个重要方式,也是检验学生本节课所学知识是否已经理解和消化的过程,通过课后习题的学习可以让学生更加牢固地掌握所学知识点,并能在以后的工作生活中灵活运用所学内容去解决实际问题,在此过程中习题也会不断地让学生产生新的疑问从而激励着学生主动求知探求更好学习方法的过程。

“双减”下,为了有效落实减轻学生过重作业负担的要求、提升教育质量,我们应当注重对课后习题开展落实工作,在完成落实“双减”政策精神的基础上,切实减少学生的负担量,增加学习效率与质量,在合理化的习题指导之下完善习题布置工作。通过优化习题设计、加强习题指导等行为实现提升课后习题效果的目的,实现学生成长全面发展目的。

3.2 课后习题落实的具体措施与策略

3.2.1 分解学习过程,准确细化目标

针对课后习题进行分层、分解处理,把大的学习任务拆分成若干具体的学习步骤,在学习过程中进行分步推进;把总的总体学习目标细化为具体可操作性的目标,是课堂教学有效落实总体教学目标的重要保障手段。针对《狼牙山五壮士》课后习题“用自己的话讲一讲故事”来说,可以将其分解为三个阶段的目标:①梳理脉络:通过组织学生梳理“接受任务”“诱敌上山”“英勇阻击”“引敌绝路”“英勇跳崖”等情节,并用思维导图归纳动词(斩钉截铁、热血沸腾),让学生把握叙事的脉络。②转化语言:围绕不同的场面进行不同层面的训练,比如:“引敌上山”过程中出现了很多动词,“匍匐”、“猛攻”,让孩子在口语表达时能够更好地引用这些文字,再小组接力通过“三组——七人——一个人”的方式将整个事件串联起来,让孩子更好地感受到协作的力量以及最后烘托出的紧张气氛。③升华感情:找到最精彩的动作“砸、纵身”,赋予第一人称心理想象(如果是自己)再加上心理感受,让这个“复述能力”有了敲开天地的气势,直抵文本中人物情感内核的精神高地,去吟诵体会当时那种奋不顾身的景像——流淌着壮烈!这是潜移默化情感经验累积,在默然中自我沉浸式的思想淬炼。

3.2.2 鼓励自主探究与合作交流,培养综合能力

每学期都会有一些课程与其他学科或真实生活发生关联,这些课教师应充分予以学生自主探究与合作交流的机会。要有效落实《故宫博物院》的课后习题“为家人计划一日游路线”的习题,应当引导学生自主探究和合作交流:鼓励学生课前通过故宫官网、数字地图或者影像资料,搜集兴趣点,筛选相关信息,学会信息检索与筛选;课堂上按个人兴趣分组,可以分历史探究组、建筑艺术组……每个组围绕“路线主题选定”“景点时间安排”“文化内涵解读”等问题进行小组内部的合作探究,并按照自己所确定的主题完成特色路线图以及解说词的设计,从中锻炼学生的协商沟通能力、批判思维能力和团队协作的能力;鼓励学生向家人讲解路线,并安排一次真实的本土博物馆参观活动,让学生将通过课堂学得的对所见事物进行观察记录、归纳总结、有条理地加以整理组织信息并在课内外活动中加以实践,使所学知识从书本走向社会,真正转化为综合素养。

3.2.3 课堂教学与课后习题紧密结合,形成良性循环

老师可以根据教学目标、教学内容和学情特点来精心设计教学活动与课后习题,将两者有机结合,在活动中进行教学检查,以确保学

生学会并学懂。在教学过程中,老师需要注重引导学生完成课后习题,通过对课后习题以及语文要素的讲解来对学生进行有针对性地训练。通过对习题的分析解决,使学生更好地掌握课文的内容和语文要素。并且把课上所讲的知识延伸到课后习题上,让学生学有所获,并能在课下加强巩固、补充强化。只有做到这样的强化,教师才能够将整个教学形成一个良好的循环,使学生的知识和能力都获得更好的提升,从而为今后打下一个良好基础。

3.3 课后习题落实的效果分析与改进方向

对于落实措施学生知识的掌握情况以及解决问题能力都得到了提升,促使了学生自主学习能力的形成以及团队协作精神,这是对我们有效开展课堂巩固练习的肯定,但同时我们也在具体的课程中发现了许多问题。

首先,部分习题过难或过多,会对学生的学习心生打击,从而使学生产生惧怕学习的心理。我们可以有针对性地根据各个学生的具体情况来对这些习题作出一定的改动,让学生能够在与自己水平相适应的范围里做好这方面的练习,在练习中获得快乐感和成就感。

其次,除关心课后习题与各教学环节的衔接配合外,对于如何安排课后习题也十分值得探讨。因为把课后习题与课堂教学、课外活动等其它环节有机结合起来,才有可能建构出较为完善的教学体系。

综上所述,集中精力抓课后习题的落实有助于强化学生课堂学习的效果和培育学生的能力素质,加强对习题的针对性训练,做好习题的讲解指导,并积极引导学生自学合作,在充分理解课本的基础上注重运用所学知识,将课后习题练习和课堂教学有机结合起来,可以逐步提高课后习题的质效,推动学生更好的发展成长。

4. 讨论与建议

4.1 存在问题

在“双减”政策下,语文课堂教学背诵默写落实、聚焦课后习题取得了一定的效果,但是也出现了一些问题:一方面,部分教师对“双减”政策还不能正确理解和把握,依然按照以前的教学方式去执行“双减”政策;另一方面,部分学生对于背诵默写及课后习题依然存在一定压力,在学习中表现出畏难情绪。

4.2 优化建议

4.2.1 为教师加深“双减”认知,加强学校对教师的培训指导,让教师真正领会“双减”的内涵和要求,把握好落实“双减”的力度和方向。

4.2.2 创新教学方法和手段:对老师来说,

应该认真探索适合学生接受的教学方法与手段,例如,运用信息技术手段辅助教学,采用多样化教学方式等,充分调动学生的积极性、主动性,真正提高教学质量。

4.2.3 关注学生个体差异:教师要注重每一个学生的不同情况,根据不同学情来制作个性化教学计划,让学生能够在“双减”背景下获得自己的发展。

5. 结论

语文课堂“双减”有助于减轻学生课业负担,提高课堂教学效率;坚持做到语文课堂背诵默写落实与语文课堂课后习题落实两个方面的落实,可以使学生掌握一定的语文基础知识与语文能力,但仍存在着背诵缺少多层次、多角度的评价,教师分层设计的教学水平不够高,课后练习题作业布置之后缺乏师生之间的互动交流与互相评价等问题,对于以上的问题应在今后工作中加以克服与改进,最终更好的服务于“双减”工作的深入开展。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见 [A]. 2021.
 - [2] 张兰英, 郭俊峰. 加减之间育语文素养: 从课堂增效到作业减负 [J]. 中国教师, 2022(1).
 - [3] 管建刚. 习课堂: 有效训练 [M]. // 习课堂十问. 福州: 福建教育出版社, 2022: 24-29.
 - [4] 蒋军晶. 指向“语文要素”的阅读教学 [M]. // 指向语文要素. 北京: 中国人民大学出版社, 2021: 13-39.
 - [5] 李亮, 周彦, 黄明旻. 小学生语文学业质量影响因素分析——基于2020年江苏省义务教育学生学业质量监测数据 [J]. 江苏教育研究, 2022(7B): 35-40.
 - [6] 崔美蓉. 基于双减背景下的小学语文教学优化研究 [J]. 民族文汇, 2022(19).
 - [7] 于强. 小学语文课堂教学的增效减负策略分析 [J]. 教学与研究, 2020(19).
 - [8] 梁达权. “双减”背景下语文课堂提质增效的策略研究 [J]. 基础教育论坛, 2022(7): 57-58.
 - [9] 谢玉彬. “双减”背景下语文课堂增效减负策略 [N]. 教育杂志社服务号, 2024-02-01(03).
- 作者简介: 夏琴 (1990.05—), 女, 汉族, 湖北石首人, 本科, 二级教师, 研究方向: 小学语文