

# 四川红色文化融入高职院校第二课堂路径探析

王晓俊 孔超

成都纺织高等专科学校艺术设计创意学院, 四川成都 610039

**摘要:** 在新时代“大思政”育人格局下, 将富有地域特色的红色文化资源有效融入高校育人体系, 是落实立德树人根本任务、坚定学生文化自信的关键举措。高职院校第二课堂作为实践育人与文化育人的主阵地, 与四川丰富的红色文化遗产具有高度的价值契合性与实践互补性。当前, 四川红色文化融入高职第二课堂虽有一定实践, 但普遍存在内容挖掘零散、形式创新不足、协同机制不畅、育人效果模糊等现实困境。本文旨在厘清四川红色文化与高职第二课堂的核心内涵与融合逻辑, 系统剖析其融入现状与症结, 进而从深化“红色+职教”内容建设、创新全景式育人载体、健全多元协同机制、完善科学评价体系、激发学生主体性等五个维度, 构建一套系统化、可操作的融入路径, 以期提升高职院校思想政治教育的针对性与实效性提供理论参考与实践方案。

**关键词:** 四川红色文化; 高职院校; 第二课堂; 思想政治教育; 融合路径

## 0 引言

培养担当民族复兴大任的时代新人, 必须厚植其爱国主义情怀与艰苦奋斗精神。红色文化是中国共产党领导人民在伟大斗争中形成的宝贵精神财富, 是开展思想政治教育的鲜活教材。四川是中国革命的重要区域, 拥有极其丰厚的红色文化遗产, 如伟大的长征精神、川陕苏区的斗争实践、将帅故里的榜样故事以及“三线建设”、“抗震救灾”中涌现的时代精神等。这些资源构成了独特而强大的地域化育人宝库。

高职教育肩负着培养高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠的重任, 其“德技并修、知行合一”的培育目标, 与红色文化中蕴含的理想信念、工匠精神、劳动观念深度契合。第二课堂作为第一课堂教学的延伸与补充, 是高职院校实现实践育人、文化育人和组织育人的重要渠道, 其教育方式具有灵活性, 能够有效弥补传统课堂理论教学的局限。然而, 当前四川红色文化在高职第二课堂的融入实践中, 常面临“有资源、难深入”, “有活动、低效能”的困境。因此, 系统探析四川红色文化融入高职第二课堂的有效路径, 对于盘活地方红色资源、创新高职思政工作模式、培育具有坚定信仰和过硬本领的时代新人, 具有重要的理论价值与现实紧迫性。

## 1 四川红色文化融入高职院校第二课堂的可行性

### 1.1 四川红色文化的内涵与资源特质

四川红色文化是在中国共产党领导下, 四川人民在长期革命、建设与改革历程中创造形成的物质、精神与制度成果的总和。其内容不仅包括红军长征、川陕苏区等新民主主义革命

时期的壮阔史诗, 也涵盖“两弹一星”精神、抗震救灾精神等社会主义建设与改革时期的伟大实践。这些资源主题鲜明、特色突出, 形成了以“长征丰碑”“将帅故里”“川陕苏区”等为代表的三大主题资源。其特质在于历史序列完整、精神谱系丰富、地理分布广泛, 且许多资源与壮丽山川、民族风情相结合, 为开展沉浸式、体验式的第二课堂活动提供了得天独厚的条件。

### 1.2 高职院校第二课堂的功能与特点

第二课堂是指在教学计划之外, 由学校组织引导、学生自主参与的, 旨在陶冶情操、获取知识、培养能力的各类教育活动。对于高职院校而言, 第二课堂不仅是拓展学生综合素质的平台, 更是开展思想政治教育, 特别是实践育人的重要渠道。相较于第一课堂的理论系统性, 高职第二课堂更强调灵活性、实践性与职业导向性。其教育目标需紧密对接高职学生特点, 注重在活动中融入职业意识、工匠精神和劳模精神的培育, 从而实现“知、情、信、意、行”的统一。

### 1.3 两者结合的可行性

首先, 价值目标同向。红色文化蕴含的爱国主义、集体主义、艰苦奋斗、无私奉献等精神内核, 与高职教育“立德树人”的根本任务及培育“德技并修”大国工匠的目标高度一致。其次, 内容形式互补。红色文化为第二课堂提供了丰富的故事素材、实践基地和精神滋养; 而第二课堂灵活多样的实践形式, 则能将红色文化从静态的历史叙述转化为动态的体验与内化过程, 破解第一课堂可能存在的理论灌输枯燥问题。最后, 育人过程协同。红色文化教育注重情感共鸣与价值引领, 第二课堂强调行为实践与素质养成, 二者结合正好构成了从认知

到认同、再从认同到践行的完整育人闭环。

## 2 四川红色文化融入高职院校第二课堂的实践探索及存在问题

### 2.1 现有实践探索的主要形式

近年来,四川地区高职院校在推动红色文化进第二课堂方面进行了诸多尝试。一是主题活动类,如在重要历史纪念日组织讲座、征文、歌咏比赛等。二是实践体验类,组织学生参观邓小平故居、朱德纪念馆、泸定桥等红色教育基地,开展“重走长征路”片段等研学活动<sup>[1]</sup>。三是社团载体类,依托理论学习社团、志愿者协会等,开展红色故事会、讲解志愿服务等。四是网络渗透类,利用校园公众号、网站推送红色文化内容。这些实践在一定程度上增强了校园红色氛围,提升了学生的感性认识。

### 2.2 存在的主要问题

(一)融入内容零散,与职教特色结合不紧密。活动内容多停留在对历史事件和人物的泛泛介绍,与四川红色文化中蕴含的“工匠精神”(如三线建设)、纪律作风、创新智慧等深层内核结合不深。未能根据高职不同专业特点,挖掘与之相关的红色元素,导致教育内容“千篇一律”,缺乏专业针对性和职业吸引力<sup>[2]</sup>。

(二)融入形式单一,创新性与体验感不足。多数活动仍局限于“参观+听讲”的被动接受模式,互动性、探究性不强。对VR、AR等现代信息技术手段应用不足,未能有效利用数字化手段再现历史场景,对成长于数字时代的“Z世代”学生吸引力有限。活动设计未能紧跟时事热点和流行文化,形式陈旧,让学生产生“刻板说教”的印象。

(三)协同机制不畅,资源整合与保障力度不够。第二课堂红色活动往往由团学组织“单兵作战”,与马克思主义学院的专业教师、校内专业课教师、地方文旅部门及红色纪念馆等外部资源的协同不足。这导致活动设计专业性不强,资源获取渠道有限,且在经费、师资、安全保障等方面时常面临困难。

(四)评价体系缺乏,育人效果难以衡量。活动普遍存在“重形式、轻效果”、“重过程、轻评估”的倾向。缺乏科学有效的评价反馈机制,无法准确衡量红色文化教育对学生价值观塑造、职业素养提升产生的具体影响,使得育人效果停留在“感觉”层面,难以优化和改进。

(五)学生主体性不够,内化动力不足。许多活动由教师主导策划,学生被动参与,其作为学习主体和传承者的主动性、创造性未能充分发挥。部分学生参与动机带有功利性(如为了学分或综测加分),而非出于真正的文化认同与精神追求,导致学习浅表化,难以实现情感共鸣与价值内化。

## 3 四川红色文化融入高职院校第二课堂的路径探析

针对当前四川红色文化融入高职第二课堂存在的现实困境,必须摒弃零敲碎打的活动思维,转而构建一个涵盖内容、形式、机制、评价与主体的系统化融合路径,以实现育人效应的最大化。

### 3.1 深化内容建设,打造“红色+职教”育人品牌

一是依据“认知-认同-践行”的育人规律,系统设计贯穿学年、层层递进的红色实践课程模块。例如,春季学期可结合“五四”“七一”等节点开展“理想信念教育月”,秋季学期结合“国庆”等开展“强国使命践行月”,将零散活动串联为有机教育链条<sup>[3]</sup>。项目设计需紧扣四川红色资源特质,如开发“长征精神与极限环境下的团队决策模拟”、“川陕苏区财经纪律与当代职业诚信”等专题实训项目,并探索赋予其一定的选修学分,提升规范性与吸引力。二是充分挖掘各专业与红色文化的连接点,打造具有专业辨识度的育人品牌。例如,艺术设计类专业可聚焦“红色文创产品设计与开发”;旅游管理类专业可深入开发“四川红色研学旅行”线路策划与实地讲解项目;信息技术类专业可承担“红色遗址数字化保护与VR场景搭建”等技术课题。成都职业技术学院推动红色元素进专业课堂,如旅游管理专业结合四川红色旅游资源开展课程设计,即为成功示范<sup>[4]</sup>。这种融合使红色文化教育不再是“额外负担”,而是专业能力培养的鲜活载体,从而实现价值引领与技能传授的同频共振。

### 3.2 创新形式载体,构建全景式、沉浸式育人场景

一是改变走马观花模式,推行“任务驱动式”研学。在前往红色教育基地前,指导学生分组认领调研课题(如“泸定桥战役的军事工程学分析”、“两弹城建设中的项目管理智慧”),带着问题去探究,最终形成调研报告、策划方案或技术改进建议,使学习过程转化为创造过程。二是积极利用VR、AR、元宇宙等新技术,破解时空与资源限制。可与企业合作开发沉浸式虚拟仿真项目,如“飞夺泸定桥”VR实战体验、“三线建设”虚拟纪念馆等。成都职业技术学院校企合作开发“成都战役”等虚拟仿真实训项目,建设数字化资源库,便是有效尝试。同时,运营好校园新媒体平台,鼓励学生用短视频、直播、动漫等“青言青语”创作传播红色故事,如“成职新青年”微信公众号年推送大量相关推文,让教育触手可及。三是将红色文化符号融入校园空间与日常活动。建设红色文化长廊、主题雕塑、宿舍文化区;常态化举办红色经典诵读会、红色舞台剧、红歌快闪等活动。四川护理职业学院通过定期举办“劳模工匠进校园”、

“非遗文化进校园”等活动,营造了浓厚的文化传承氛围<sup>[5]</sup>。

### 3.3 健全协同机制,凝聚多元主体育人合力

一是建立由马克思主义学院提供理论支撑、学工部和团委负责组织实施、二级学院及专业课教师进行专业融合的联动机制。思政课教师可深度指导第二课堂活动的理论提炼,专业课教师则将红色案例融入课程教学,形成育人闭环。二是主动与红色纪念馆、烈士陵园、党史研究室等签订共建协议,建立稳定实践基地,并聘请馆员、专家、英模后代担任校外导师。四川护理职业学院组织师生参观黄继光纪念馆、泸顺起义馆等基地,并让学生担任讲解员,实现了教育与实践的深度融合。此外,还可与文旅部门合作,开发红色旅游志愿服务项目,让学生在服务社会中接受教育。

### 3.4 完善评价体系,实现育人效果可测可评

一是依托“第二课堂成绩单”系统,不仅记录学生参与活动的次数,更要重点评价其在活动中的角色承担、任务完成质量、团队协作表现以及最终产出的成果(如高质量的调研报告、创意作品、解决方案等)。这将引导学生从“被动参与”转向“主动创造”。二是通过长期追踪问卷、访谈、行为观察等方式,评估红色文化教育对学生理想信念、职业道德、社会责任感产生的长远影响。将评价结果及时反馈给活动组织者和教育者,用于优化后续活动设计,形成“设计-实施-评估-改进”的动态优化机制。

### 3.5 激发学生主体性,培育自觉传承的内生力量

一是设立红色文化实践专项基金,鼓励学

生团队围绕四川红色文化自主申报研究、创作、服务类项目,变“要我做”为“我要做”。在项目实践中,学生的研究能力、创新精神和组织协调能力将得到综合锻炼。二是重点培养“大学生红色讲解员”、“青马工程”学员等学生骨干,让他们在深入学习和实践后,走进班级、社团、社区进行宣讲。深入实施“青年马克思主义者培养工程”,加强学生骨干培养,使其成为红色文化的积极传播者。通过朋辈间平等、亲切的交流,可以有效增强红色文化的感染力和说服力,形成“点燃一盏灯,照亮一大片”的辐射效应。

## 4 结语

将四川红色文化有机融入高职院校第二课堂,是一项关乎育人成效与文化传承的系统工程。当前存在的诸多困境,根源在于融合的碎片化与浅表化。本文提出的“深化内容、创新形式、健全机制、完善评价、激发主体”五位一体路径,旨在推动融合实践从零散活动向体系化育人模式转变,从外在灌输向内生认同转化。

未来,随着教育数字化战略的深入和职业教育改革的推进,红色文化融入第二课堂的路径必将更加智能化、个性化和生活化。作为高职院校的思政工作者,我们需要在实践中持续探索、反思与迭代,不断深化对四川红色文化精神内核的挖掘,创新其现代表达方式,最终构建起富有高职特色、四川味道的红色文化育人体系,切实为培养大批德技并修、担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

## 参考文献:

- [1] 梁永茂.四川红色文化融入高校思想政治教育路径研究[D].西南财经大学,2022.
- [2] 刘云雁,吴园园.贵州红色文化融入高校第二课堂培育时代新人路径研究[J].现代职业教育,2024,(30):17-20.
- [3] 张钟天,丁瑞.“大思政”背景下红色文化融入农业类高职院校第二课堂的路径研究[J].农业开发与装备,2026,(02):37-39.
- [4] 《成都职业技术学院高等职业教育质量报告(2025年度)》[EB/OL].<https://www.cdp.edu.cn/xxgk/info/1095/1618.htm>
- [5] 《四川护理职业学院2024年度职业教育质量报告》[EB/OL].<https://www.cnsnvc.edu.cn/info/1049/10307.htm>

**作者简介:** 王晓俊(1997.06—),女,汉族,四川资阳人,助教,研究方向:马克思主义理论与思想政治教育研究。

孔超(1996.10—),男,汉族,山西太原人,助教,研究方向:视觉传达设计与理论研究。

**项目信息:** 文章系2022年成都纺织高等专科学校校级科学研究基金项目“新时代红色文化助推高职院校校园文创设计研究”(项目编号2022fzsk13)。