

新文科建设背景下跨专业“会计学原理” 通识教学体系构建

黄少盈

广西民族大学相思湖学院, 广西南宁 530225

摘要: 新文科建设以“守正创新、交叉融合”为核心导向, 推动人文社科与自然科学、信息技术深度融合, 旨在培养具备综合素养、创新能力和跨学科思维的复合型人才。“会计学原理”兼具专业性与通用性, 既是会计专业核心基础课, 也是衔接多学科、培养学生经济思维与财务素养的重要通识载体。当前, 跨专业该课程通识教学存在教学目标模糊、内容同质化、方法单一、师资适配不足等问题, 难以满足新文科人才培养需求。本研究结合新文科要求与跨专业学生特点, 从教学目标、内容、方法、师资、评价体系五个维度, 构建科学创新的教学体系, 为高校通识教育改革及新文科复合型人才培提供理论参考与实践路径。

关键词: 新文科; 跨专业; 会计学原理; 通识教学; 体系构建

0 引言

新文科建设是我国高等教育领域的重大战略部署, 旨在应对新时代社会发展对人才的多元化需求, 打破学科壁垒, 推动人文社科类学科的交叉融合与创新发展, 培养具有家国情怀、国际视野、创新精神和实践能力的高素质复合型人才。会计学作为融合多学科知识的综合性学科, 是新文科“交叉融合”理念的重要实践载体, 而“会计学原理”作为入门课程, 核心价值在于传授会计基础理论, 培养学生财务思维、诚信意识和数据素养, 为学生后续发展奠定基础。新文科背景下, 多数高校将其纳入跨专业通识课程, 但因学生专业差异大、传统教学模式针对性不足, 存在目标模糊、内容偏技能、方法单一等问题, 教学效果不佳。因此, 重构适配新文科要求与跨专业学生需求的教学体系, 提升教学实效, 成为高校通识教育改革和新文科建设的重要课题。

1 新文科建设的核心内涵与跨专业“会计学原理”通识教学的内在契合性

1.1 新文科建设的核心内涵

新文科建设是在继承其优势基础上, 通过理念、内容、方法、制度四大创新, 推动文科与理工、农医等学科交叉融合, 强化文科时代性、实用性与创新性。其核心内涵集中在三方面: 守正创新, 坚守人文社科核心价值、传承优秀传统文化, 融入新时代理念与技术以更新知识体系; 交叉融合, 打破学科壁垒, 构建跨学科知识体系与人才培养模式; 立德树人, 以培养具备家国情怀、国际视野和创新实践能力的复合型人才为目标, 实现知识、能力、价值的有机统一^[1]。同时新文科建设对高校提出明确要

求, 包括调整人才培养目标、改革课程体系、创新教学方法、加强复合型师资建设。

1.2 跨专业“会计学原理”通识教学与新文科建设的内在契合性

“会计学原理”作为综合性课程, 其学科特性与新文科建设核心要求高度契合, 是开展跨专业通识教学的重要载体。其一, 会计学科的交叉性契合新文科“交叉融合”理念, 其融合多学科知识, 跨专业教学能打破学科壁垒, 推动会计知识与学生本专业知识融合, 培养跨学科思维。其二, 会计教育的通识性契合新文科“立德树人”目标, 课程传授的财务思维、诚信意识等是新时代公民必备素养, 能实现知识传授与价值引领的统一。其三, 会计教学的实践性契合新文科“实践创新”要求, 课程可将理论与实际经济生活、学生专业实践结合, 培养学生实践能力与创新精神, 契合新文科人才培养需求。

2 新文科建设背景下跨专业“会计学原理”通识教学的现状与问题

2.1 教学目标定位模糊, 缺乏针对性

当前, 多数高校跨专业“会计学原理”通识教学仍沿用会计专业教学目标, 侧重传授会计理论、方法及专业技能, 以培养核算能力为核心, 忽视跨专业学生需求与新文科综合素养培养要求。跨专业学生学科背景差异大, 学习目的是掌握财务思维和会计知识、提升综合素养, 而非成为会计从业人员, 目标模糊导致其学习积极性不高, 难以融合会计知识与本专业知识, 教学效果不佳。部分高校将该课程简单等同于“会计入门”, 目标过于浅显, 忽视财务思维、诚信意识等素养培养, 无法满足新文科复合型人才培养需求。

2.2 教学内容同质化, 缺乏交叉性与实用性

教学内容是教学体系的核心, 当前跨专业“会计学原理”通识教学内容多照搬会计专业教材, 缺乏针对性与创新性, 以会计基本概念、科目、凭证等专业内容为主, 枯燥抽象, 与跨专业学生的专业背景和实际需求结合不紧密。其主要问题的体现在: 缺乏新文科强调的跨学科知识融合, 未结合经济、管理、法学等学科内容, 难以培养跨学科思维; 过于侧重理论传授, 忽视会计知识在实际生活和不同专业领域的应用, 导致知识与需求脱节; 未融入大数据、人工智能等新时代技术成果, 缺乏时代性与创新性。

2.3 教学方法单一, 缺乏互动性与创新性

多数教师仍采用传统的“讲授式”教学方法, 以教师为中心、侧重理论灌输, 缺乏互动与创新。因跨专业学生学科背景、会计认知水平差异大, 传统讲授式教学难以兼顾多元需求, 导致学生参与度和学习积极性不高。教学方法缺乏创新, 未充分运用新文科倡导的信息技术与实践手段, 案例教学、翻转课堂等方法应用较少, 难以激发学生兴趣与创新思维^[2]。实践教学环节薄弱, 缺乏系统安排, 导致学生难以将理论与实际结合, 实践和创新能力无法有效提升。

2.4 师资队伍适配不足, 缺乏跨学科素养

师资队伍是教学体系实施的核心保障, 直接影响教学质量。当前跨专业“会计学原理”通识教学师资主要来自会计专业, 这类教师虽具备扎实的会计专业知识和教学能力, 但缺乏跨学科素养, 难以适配新文科建设与跨专业通识教学需求。其问题主要表现为: 知识结构单一, 缺乏其他学科知识储备, 无法实现会计知识与跨学科知识的融合; 部分教师缺乏通识教学理念与方法, 沿用会计专业教学模式, 针对性不足; 还有部分教师未掌握大数据、人工智能等信息技术, 难以将其融入教学, 教学方法相对落后。

2.5 评价体系单一, 缺乏综合性与导向性

教学评价体系较为单一, 以期末考试为主, 侧重考核学生会计理论知识, 忽视对其综合素养、实践能力和创新能力的考查。这种单一评价方式, 导致学生只注重理论记忆背诵, 忽视会计知识的理解与应用, 难以培养财务思维和实践能力。同时, 该体系缺乏导向性, 未充分体现新文科对跨学科思维、创新能力和综合素养的培养要求, 无法有效引导师生重视跨学科融合与实践创新, 不利于教学体系优化和教学质量提升。

3 新文科建设背景下跨专业“会计学原理”通识教学体系的构建路径

结合跨专业学生的认知特点和学习需求, 从教学目标、教学内容、教学方法、师资队伍、评价体系五个维度, 构建跨专业“会计学原理”通识教学体系, 实现教学目标、教学内容、教学方法、师资队伍和评价体系的协同优化, 提升教学质量和效果, 培养符合新文科建设要求的复合型人才。

3.1 明确教学目标, 突出综合素养培养

新文科建设背景下, 跨专业“会计学原理”通识教学需打破传统会计专业教学目标定位, 立足跨专业学生学习需求与综合素养培养, 构建“知识传授、能力培养、价值引领”三位一体的教学目标体系。教学目标需涵盖会计基本概念、原理、方法及财务分析能力的传授, 帮助学生储备会计知识、读懂简单财务报表; 培养学生财务思维、数据素养与跨学科应用能力, 引导其运用会计知识解决实际经济问题, 实现与自身专业知识的融合; 培育学生诚信意识、责任意识与法治观念, 树立正确财富观和价值观, 厚植家国情怀, 落实立德树人根本目标。需结合不同专业学生特点制定差异化目标, 适配经济学、管理学、法学、理工类等不同专业学生的需求, 保障教学目标的针对性与实效性。

3.2 重构教学内容, 强化交叉性与实用性

遵循“交叉融合、实用创新、时代引领”原则, 构建跨学科、模块化、实用性强的内容体系。可结合跨专业学生学习需求与认知特点, 划分基础、核心、交叉、实践四大模块, 分别覆盖会计基础理论、核心核算方法、跨学科融合内容及实践应用, 帮助学生建立会计认知、掌握核心技能、培养跨学科思维并提升实践能力。教学内容需深度融入跨学科知识, 结合不同专业场景引入真实案例, 增强实用性与针对性; 同时紧跟时代步伐, 融入大数据、人工智能等信息技术成果, 融入中华优秀传统文化中的诚信理念, 兼顾时代性与立德树人目标, 实现会计知识与跨学科融合、理论与实践结合。

3.3 创新教学方法, 提升互动性与实效性

结合跨专业学生的专业背景和实际需求, 选取真实、典型的案例, 引导学生运用会计知识分析和解决案例中的问题, 激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如, 选取企业财务报表分析、会计诚信案例、跨学科融合应用案例等, 组织学生进行小组讨论和分析, 培养学生的逻辑思维和分析判断能力。创设真实的会计工作情境和经济活动情境, 让学生扮演不同的角色, 如会计人员、企业管理者、投资者等, 参与会计业务处理和财务决策过程, 增强学生的代入感

和实践体验,提升学生的实践能力和沟通协作能力。例如,模拟企业日常会计业务处理、财务报表编制和分析等情境,让学生在情境中掌握会计知识和技能,实现理论与实践的有机结合。

运用信息技术,线上通过学习平台发布教学视频、课件、案例等学习资源,引导学生自主学习;线下组织小组讨论、案例分析、实际操作等互动环节,解决学生自主学习中遇到的问题,提升教学的针对性和实效性。推行翻转课堂模式,让学生在课前自主学习会计基本理论知识,课堂上重点进行案例分析、实践操作和互动交流,充分发挥学生的主体作用,培养学生的自主学习能力和创新思维。构建“校内实践+校外实践”相结合的实践教学体系,校内实践主要通过会计模拟实验室、虚拟仿真教学平台等,开展会计业务模拟、财务报表分析等实践活动;校外实践主要与企业、会计师事务所等单位合作,组织学生进行参观实习、社会实践等活动,让学生了解会计工作的实际流程和行业现状,提升学生的实践能力和职业素养^[3]。

3.4 加强师资队伍建设,提升跨学科素养

强化跨专业“会计学原理”通识教学师资队伍,提升教师跨学科素养与教学能力,打造兼具会计专业知识、跨学科知识及通识教学能力的复合型师资队伍。定期组织会计专业教师参与跨学科培训、学术交流和教学研讨,学习多学科知识,参与跨学科科研与教学改革项目,积累相关经验,拓宽知识视野、提升融合能力^[4]。整合会计专业教师、其他专业教师及行业专家力量,发挥各自优势实现资源互补,邀请多专业教师共同设计教学内容方案,邀请行业专家分享实操经验,强化实践教学。引导教师转变教学理念,树立通识教学思维,以学生为中心关注综合素养与跨学科思维培养,积极探索应用多样化教学方法,运用信息技术开

发线上资源、构建混合式教学模式,全面提升教学质量。

3.5 完善评价体系,强化综合性与导向性

完善跨专业“会计学原理”通识教学评价体系,构建综合性、多元化评价体系,强化评价导向性与实效性。评价体系需整合多主体参与,融合学生自我评价、教师评价、同学互评与行业专家评价,全面客观反映学生学习效果与教师教学质量,提升评价针对性与实用性。评价内容需覆盖知识掌握、能力提升、价值引领三大维度,考核会计理论知识,关注学生财务思维、实践能力、跨学科应用能力及诚信意识、责任意识等综合素养,实现知识、能力、价值的全面评价。评价方式需结合过程性评价与终结性评价,将课堂表现、小组讨论、案例分析、实际操作等纳入过程性考核,搭配期末考试终结性考核,同时引入弹性评价,鼓励学生结合自身专业开展跨学科会计应用实践,激发学习积极性与创新精神,充分发挥评价对教学改革的引导作用。

4 结语

新文科建设为跨专业“会计学原理”通识教学改革提供了机遇与挑战,构建科学创新、实用可行的该课程通识教学体系,是落实新文科要求、培养复合型人才的重要举措。研究结合新文科内涵与教学现状问题,从教学目标、内容、方法、师资、评价体系五个维度,构建了针对性强、注重跨学科融合的教学体系,明确建设路径,以提升教学实效、培养学生综合素养与跨学科思维。该体系构建是系统工程,需多方协同完善。未来需紧跟会计行业与信息技术发展,更新教学内容方法;加强高校交流合作,分享改革经验;关注学生个性化需求,完善差异化教学,持续优化体系,为高等教育通识改革与新文科复合人才培养提供支撑。

参考文献:

- [1] 覃晓琪. 新时代下的新文科建设: 内涵、困境与路径 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2024, (06): 76-78.
- [2] 李诗琪. 聚焦成果导向的 BOPPPS 教学模式研究与实践——以 ISEC 项目《会计学原理》为例 [J]. 南昌师范学院学报, 2024, 45(01): 119-123.
- [3] 马燕, 李晓. 互联网背景下会计学原理教学改革研究 [J]. 中国管理信息化, 2023, 26(09): 222-224.
- [4] 王珍义, 徐雪霞, 沈雅雯. 基于“OBE-PAD”理念的课程教学模式探究——以《会计学原理》为例 [J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2024, 21(07): 150-153.

作者简介: 黄少盈(1986.01—), 女, 壮族, 广西贵港市, 硕士, 研究方向: 财务管理。