

AI 赋能云南红色文化资源融入“纲要” 课程教学路径研究

侯旭东

昆明城市学院, 云南 昆明 650000

摘要:《中国近现代史纲要》是高校落实立德树人根本任务的思政课程,是传承红色基因、厚植爱国主义情怀的关键阵地。在教育数字化转型背景下,人工智能技术为云南红色文化资源深度融入课程教学提供了全新可能。本文基于AI时代下云南红色文化资源的时代特征与内在逻辑,剖析当前云南红色文化资源融入“纲要”课程存在的本土资源挖掘不足、教学模式单向、技术融合浅层化、评价体系单一等现实困境,从数字资源库建设、沉浸式场景构建、项目式实践创新、智能化评价体系四个维度提出AI赋能的核心教学路径,并结合昆明城市学院实践案例验证路径可行性,最后针对技术应用中的风险提出防控与保障措施,旨在为新时代思政课教学改革提供可复制、可推广的实践范式。

关键词: AI 赋能; 云南红色文化资源; 中国近现代史纲要; 教学路径

DOI: 10.64649/yh.jydk.issn3080-2660.202607019

0 引言

红色文化资源是中国共产党带领中国人民在革命、建设、改革及新时代实践中积淀的物质与精神财富,承载着中华民族奋斗密码与复兴智慧,具备重要历史价值与育人功能。云南作为西南边疆多民族地区,见证了党的百年奋斗历程,孕育了兼具边疆性、民族性与国际性的特色红色文化资源。从云南陆军讲武堂、西南联大救国实践、滇西抗战荣光,到革命先烈奋斗事迹、南洋华侨家国担当与新时代云岭脱贫精神,这些本土红色资源凝结着云南各族人民的奋斗成果,蕴含深厚的中华民族共同体意识内核。《中国近现代史纲要》(简称“纲要”)课程以近现代历史脉络为主线,讲述党的百年奋斗历程,与红色文化资源的育人导向高度契合。但传统教学存在明显短板,普遍存在重理论灌输、轻实践体验,重宏观叙事、轻本土表达,重单向传递、轻双向互动的问题,难以引发青年学生的情感共鸣与学习兴趣。

当前,教育数字化转型成为高等教育改革的必然趋势,人工智能、大数据、虚拟现实等技术为思政教学革新提供了支撑。AI凭借精准分析、智能交互、场景重构等优势,打破了红色文化传播的时空壁垒,推动红色资源从静态陈列转向动态呈现、从书本理论融入生活场景。探索AI赋能云南红色文化融入“纲要”课程的实践路径,能够有效弥补传统教学短板,提升思政课堂育人实效,对培育青年家国情怀、培养担当民族复兴大任的时代新人,具有重要的理论价值与现实意义。

1 AI 赋能云南红色文化资源融入“纲要” 课程的内在逻辑与时代价值

1.1 内在逻辑

云南红色文化资源与“纲要”课程育人目标高度契合。其承载的共产党人理想信念与精神品格,与课程引导学生认清近现代社会发展规律、明晰中国共产党领导的历史必然性、厚植爱国情怀的核心育人目标高度统一。依托AI技术对云南红色文化资源进行数字化转译与创新呈现,可将抽象的历史理论转化为鲜活的沉浸式场景,助力学生深度体悟历史内涵、把握历史规律。同时,AI技术适配当代青年的数字化学习特征。作为数字时代原住民,青年学生更偏好互动化、场景化、个性化的学习模式,传统单向灌输式教学难以贴合其学习需求。AI可依托大数据分析学生的认知水平、学习偏好,实现红色教学内容的精准推送与个性化适配,有效调动学生学习主动性和创造性。此外,云南红色文化数字化建设为AI赋能教学筑牢内容根基。当地通过图像采集、三维建模等技术,将革命遗址、纪念场馆、历史文献等红色资源转化为数字化素材,为AI技术融入“纲要”思政课堂提供了充足、优质的内容支撑。

1.2 时代价值

一是可以增强课程教学的吸引力与感染力。依托VR或AR场景复刻、AI数字人讲解、智能交互等技术,打破传统课堂时空局限,让学生沉浸式亲历革命历史,从旁观者变为参与者,大幅增强红色文化教学的感染力与共情力。

二是能够提升育人精准性与实效性。通过大数据助力,可实时追踪学生学习行为与成效,赋能教师动态调整教学方案,落实因材施教。

同时, AI可精准识别学生认知误区并靶向引导, 对学情精准把握, 帮助学生树立正确的历史观、民族观、国家观与文化观。

三是助力红色文化创新发展。AI依托短视频、数字文创等青年喜爱的形式活化红色资源, 推动红色文化生活化传播与代际传承。同时, 学生参与红色数字创作的过程, 可深化其对红色精神的认同, 主动传播云南红色文化。

2 当前云南红色文化资源融入“纲要”课程的现实困境

2.1 从内容层面看, 本土资源挖掘不足, 内容同质化严重

目前“纲要”课程教学多以全国宏观历史叙事为主, 对地方红色文化的挖掘与利用不够充分。许多高校没有将本地丰富的革命遗址、英雄人物、历史事件与课程知识点进行系统梳理对接, 导致教学内容远离学生生活实际, 缺乏本地亲和力与现场感。同时, 红色文化资源教学内容普遍存在同质化问题, 大多集中于重大历史事件与著名人物的简单介绍, 对红色精神的时代价值与现实意义挖掘不够深入, 难以引发学生的深度共鸣。

2.2 从模式层面看, 单向灌输为主, 学生参与度低

传统“纲要”课程教学仍以“教师讲、学生听”的单向灌输模式为主, 实践环节薄弱且形式单一。多数云南红色文化资源实践活动局限于参观纪念馆、观看红色电影等被动体验形式, 学生缺乏主动参与、深度思考与创造表达的机会, 会出现学后也无任何印象的问题。此外, 教学过程中缺乏有效的互动机制, 师生之间、生生之间的交流不足, 难以形成教学相长的良好氛围。

2.3 从技术层面看, 数字化融合浅层次, 技术应用形式化

虽然部分高校已开始尝试将数字技术引入云南红色文化资源教学, 但大多停留在简单的PPT展示、线上视频播放等浅层次应用, 未能充分发挥AI技术的核心优势。一些高校盲目追求技术形式, 忽视了教学内容的思想性与科学性, 出现“重形式轻内涵”的现象。同时, 由于缺乏专业的技术支持与系统的资源整合, 云南红色文化资源数字资源分散、质量参差不齐, 难以形成有效的教学合力。

2.4 从评价层面看, 评价体系单一, 过程性评价不足

当前“纲要”课程对云南红色文化资源教学效果的评价仍以期末考试、论文撰写等终结性评价为主, 缺乏对学生学习过程的全面跟踪与综合评价。这种单一的评价方式难以准确衡

量学生的情感态度、价值观念与实践能力的变化, 也无法及时反馈教学中存在的问题, 不利于教学质量的持续提升。

3 AI赋能云南红色文化资源融入“纲要”课程的核心教学路径

3.1 构建AI驱动的云南红色文化资源数字资源库, 实现内容精准供给

首先, 整合云南红色文化资源资源, 建立结构化、标准化的数字资源库。依托AI技术对革命遗址、纪念场馆、历史文献、口述史料等进行数字化采集与整理, 按照“纲要”课程的章节知识点进行分类标注, 构建“知识点—历史事件—人物事迹—精神内涵”四位一体的资源体系。例如, 昆明城市学院课题组系统梳理了昆明市五华区12处核心云南红色文化资源, 编制了《五华区云南红色文化资源与〈中国近现代史纲要〉知识对接手册》, 实现了本土红色资源与课程内容的精准对接。其次, 运用大数据技术构建学生画像, 实现个性化内容推送。通过分析学生的学习行为、兴趣偏好、历史测试成绩等数据, AI系统能够自动识别学生的认知特点与学习需求, 为不同学生推送差异化的云南红色文化资源学习资源。例如, 对革命先辈或历史人物感兴趣的学生, 可以推送更多关于革命人物的介绍; 对文学艺术感兴趣的学生, 可以推送红色诗词、歌曲、电影电视等内容; 对旅行或文旅感兴趣, 可以推送一些红色打卡点等。

3.2 打造沉浸式交互教学场景, 提升学生情感体验

第一, 利用VR或AR技术复现历史场景, 构建沉浸式教学环境。通过三维建模技术还原革命战争、重大会议、历史事件等场景, 让学生佩戴VR设备“走进”历史现场, 亲身感受革命先辈的奋斗历程。第二, 开发AI数字人讲解系统, 增强教学互动性。利用生成式AI技术打造革命先辈数字人、历史讲解员数字人等, 实现智能问答、个性化讲解与情感交互。学生可以随时向数字人提问, 获取历史知识与人物事迹; 数字人也可以根据学生的反应调整讲解节奏与内容, 提高教学的针对性与趣味性。现昆明城市学院立项建设的省级重点虚拟仿真课程《云南人民解放之路的开拓者、奠基人王德三——(狱中遗书)一个共产党员的信仰》, 已将虚拟课程的实训环节有机融入思政课实践教学内容中, 得到师生一致好评。

3.3 创新项目式实践教学模式, 实现知行合一

开展AI辅助的云南红色文化资源数字创作实践。以小组为单位, 组织学生开展云南红色

文化资源主题视频、动漫、数字文创等作品的创作。在创作过程中,学生可以利用AI工具进行脚本生成、文案优化、字幕制作、视频剪辑等,降低创作门槛,提升作品质量。例如,昆明城市学院组织学生以云南红色文化资源资源讲故事为主题,拍摄5-6分钟的短视频作品,学生在史料挖掘、实地调研、脚本撰写、拍摄剪辑的全过程中,实现了从“被动听史”向“主动研史、讲史、传史”的转变。

3.4 构建智能化多元评价体系,保障教学质量第一,建立AI辅助的过程性评价机制

利用AI技术实时追踪学生的学习过程,包括线上资源学习时长、课堂互动情况、实践作品完成进度、小组协作表现等,自动生成学生学习情况报告。教师可以根据学习情况报告及时了解学生的学习情况,适时调整教学进度,对学习缓慢的学生进行督促和针对性辅导。第二,构建多元主体评价体系。以前是教师单一的评价模式,现在的评价体系包括:教师评价、学生自评、互评与社会评价。例如,将学生的云南红色文化资源实践作品发布到学校官网、公众号等平台,接受广大师生与社会公众的评价;邀请红色场馆讲解员、党史专家等对学生的实践成果进行专业点评,全面评价学生的知识掌握、能力提升与价值塑造情况。

4 AI赋能云南红色文化资源融入《纲要》课程的风险防控与保障措施

(1) 风险防控。加强内容审核,防范历史虚无主义。对红色文化资源数字资源、学生实践作品中的历史、人物、事件等关键信息进行严格校验,坚决杜绝歪曲历史、恶搞红色文化资源等现象。同时,加强对学生的思想引导,

帮助学生提高辨别历史虚无主义的能力。

(2) 保障措施。首先,加强师资队伍建设和定期组织教师参加AI技术应用、云南红色文化资源研究等方面的培训,提升教师的数字素养与专业水平。其次,推进校地协同合作。与地方党史研究部门、红色纪念馆、博物馆等建立长期合作关系,共建云南红色文化资源教育基地与数字资源库,共享师资与资源。鼓励高校与企业合作,共同开发云南红色文化资源AI教学产品,推动云南红色文化资源产业与思政教育的深度融合。

5 结论

AI技术为云南红色文化资源深度融入“纲要”课程教学开辟了全新路径,能够有效破解传统教学中存在的诸多困境,提升思政课教学的吸引力、感染力与实效性。通过构建AI驱动的云南红色文化资源数字资源库、打造沉浸式交互教学场景、创新项目式实践教学模式、建立智能化多元评价体系,能够实现云南红色文化资源与“纲要”课程的有机融合,帮助学生在沉浸式体验中深化历史认知、增强情感共鸣、传承红色基因。在实践过程中,我们也要清醒地认识到AI技术的局限性,始终坚持“以学生为中心”的教学理念,将技术应用与思想引领有机结合,防范技术异化与历史虚无主义风险。未来,随着人工智能技术的不断发展,我们需要进一步深化AI与思政课教学的融合研究,不断探索更加有效的教学路径,让云南红色文化资源在数字时代焕发出新的生机与活力,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供强大精神支撑。

参考文献:

- [1] 习近平.用好红色资源,传承好红色基因把红色江山世代传下去[J].求是,2021(10):4-18.
- [2] 吴小海、武文颖.人工智能视域下红色文化融入思政课教学的三重维度.[EB/OL].(2026-02-06)[2026-06-29].http://szjj.china.com.cn/2026-02/06/content_43351896.html
- [3] 赵雪飞.数字化红色资源融入高校思政教育的价值与实践路径.[EB/OL].(2025-10-16)[2026-06-29].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1846114722267800757&wfr=spider&for=pc>
- [4] 付丽航、刘冰燕.AI助力教育数字化转型:浙江大学《中国近现代史纲要》课程知识图谱上线! .浙江大学马克思主义学院,.[EB/OL].(2024-05-27)[2026-06-29].<http://marx.zju.edu.cn/2024/0527/c23481a2923239/page.htm>
- [5] 张雪萍.云南红色文化资源融入高校思想政治教育研究[D].云南;大理大学,2022.
- [6] 袁春艳,宋小桃.AI大模型赋能红色文化资源融入高校思政课的机理、逻辑与路径[J/OL].中北大学学报(社会科学版).<https://link.cnki.net/urlid/14.1329.C.20260316.1430.008>

作者简介:侯旭东(1979.10—),女,蒙古族,山西省繁峙县人,硕士研究生,讲师,研究方向:思想政治教育、马克思主义中国化。

项目信息:昆明城市学院民办教育专项(学校发展类),“AI技术赋能云南红色文化资源融入民办高校《中国近现代史纲要》课程教学路径研究”(项目编号:XKY25022)成果。