

# 新课程改革背景下高中英语阅读教学的困境与对策

李雯

延安大学外国语学院, 陕西 延安 716000

**摘要:** 目前, 基础教育正在进行新一轮全面深化改革, 强调学生中心化与教师主导化, 完成知识导向到素养导向的转变。高中英语阅读教学作为学科核心素养培养的重要环节, 面临诸多挑战。当前主要问题包括教学过程设计机械固化; 文本解读停留在语言点解析; 文化意识培养存在缺失。为应对这些挑战, 本文提出以下改进策略, 首先, 打破标准化流程, 实施差异化、个性化教学设计。其次, 构建文本深度解析模型, 基于问题链深化情感价值的迁移。第三, 关注核心素养, 通过文本内容培养学生的文化意识。在当前基础教育深化改革背景下, 高中英语阅读教学需要经历系统性变革, 通过创新教学设计实现语言意识培养与语用能力发展的有机整合, 推动从知识传授向素养培育的深层变革。

**关键词:** 基础教育深化改革; 高中英语; 阅读教学

DOI: 10.64649/yh.jydk.issn3080-2660.202605022

## 0 引言

在基础教育课程改革深入实施背景下, 高中英语阅读教学正面临从知识传授向素养培育的深刻转型。当前教学中存在过程设计固化、文本解读浅层及文化意识缺失等现实困境。本文聚焦新课程改革背景, 分析问题成因, 并从教学设计、文本解析及文化渗透三个维度提出改进策略, 旨在为高中英语阅读教学的系统性变革提供实践参考。

## 1 研究背景

相较于初中阶段, 高中英语在词汇量储备与听说读写综合能力培养上提出了更高要求, 学习梯度显著攀升, 学习难度也随之加大。在新课程改革浪潮推动下, 高中英语教学迎来全方位革新: 教学模式打破传统框架, 深度践行“以学生为中心”理念, 将课堂主动权交还学生。程晓堂也指出, 当前基础教育课程改革的重点是提炼学生发展核心素养、研制基于核心素养的学业质量标准、深化和促进考试与评价改革。<sup>[1]</sup> 因此, 教师通过创设沉浸式情境教学、组织小组合作探究等多元教学活动, 让学生在“学中做、做中学”的实践中, 充分释放学习潜能, 不仅激发学习兴趣与积极性, 更推动学生主动构建知识体系, 在自主探索与协作交流中实现能力进阶。同时, 新课程改革秉持以学生为中心的教学理念, 着重培养学生的综合语言运用能力与自主学习能力, 《普通高中英语课程标准(2017年版 2025年修订)》要求学生在必修课程阶段的课外阅读总量不少于4.5万词, 选择性必修课程阶段的课外阅读总量不少于10万词。<sup>[2]</sup> 这

对高中英语阅读教学提出了更高层次的要求, 因此, 在新课改的大背景下, 如何切实加强高中英语阅读教学, 已然成为当前英语教学领域的热点话题, 也是高中英语教师必须直面并着力解决的重要问题。

## 2 高中英语阅读教学中的主要问题

在高中英语教学体系中, 阅读课作为落实学科核心素养的核心载体, 兼具基础性支撑与战略性导向作用, 是培育学生语言能力、思维品质、文化意识的关键场域。作为语言输入的主渠道, 阅读教学通过精读、泛读等多元模式, 不仅使学生在真实语境中自然习得词汇语法、建构句型体系, 更能通过文本结构解析、修辞逻辑分析, 帮助学生建立英语思维范式。这种沉浸式语言建构机制, 遵循“输入-内化-输出”的语言习得规律, 为听说写译技能发展奠定底层认知基础。

然而当前高中英语阅读教学在实践中仍存在深层矛盾: 其一, 教学过程设计趋于机械固化, 多遵循“读前-读中-读后”的标准流程, 缺乏基于文本特质的创新性教学设计; 其二, 文本解读停留于语言点解析, 对不同体裁文本的思维训练价值挖掘不足, 批判性思维与多元视角培养存在浅层化倾向; 其三, 文化意识培养存在双向缺失, 既缺乏对目标语文化深层价值观的深度阐释, 也未能有效建立本土文化与世界文化的联系。

### 2.1 教学过程设计趋于机械固化

教师书写教案时往往以“读前-读中-读后”为框架, 把“读前导入、读中解析、读后

练习”作为范式，虽保证课堂结构完整，却消解了文本独特教育价值，忽视了不同体裁文本的认知规律差异。比如，在议论文语篇阅读时，教师常常让学生找主题句、划关键词，未深入分析论证逻辑，设计的读前环节多为机械性任务，缺乏激活学生前认知的开放性问题，读中环节充斥事实性问题，批判性问题设计不足，读后环节常以应试题型收尾，很少创设真实语言运用情境。很多教师直接沿用教参步骤，缺乏对文本文化语境、语篇特征的独立分析，把学生的主体地位流于形式，在设计小组讨论时，往往因时间因素或者参与度不高被简化，形成“教师主导下的伪互动”课堂生态。这种机械固化的教学，违背了语言学习的规律，忽视了阅读教学在思维培养、文化建构等层面的深层价值。如今，教师对于阅读课的教学过程设计，应该更加关注阅读课堂的动态性，回归阅读教学的本质，在文本特质的深度挖掘中激活学生的认知潜能，在真实问题的解决中发展语言运用能力，阅读课才能真正成为培养“有思维深度、文化广度、情感温度”学习者的场所。

## 2.2 文本层次分析流于表层文字

在传统教学中，教师常止步于文本要素的表层分析：完成场景介绍、角色关系梳理后，即进入语言点讲解，严重消解了文本的独特教育价值，以戏剧类文本教学为例，在外研社高中英语必修一（2019版）Unit 3 Like Father, Like Son 中，该语篇作为典型的戏剧文本，包含 setting（场景）、characters（角色）、plot（情节）、dialogue（对话）等独特要素，其核心冲突围绕父子职业规划分歧展开，最终通过祖父的调和实现和解。然而在传统教学中，教师常止步于文本要素的表层分析：完成场景介绍、角色关系梳理后，即进入语言点讲解，读后活动设计过于机械，未能充分利用戏剧文本的冲突张力开展深度思维训练与情感引导。事实上，基于文本特质的创新性教学设计应聚焦冲突背后的深层逻辑：冲突成因的多维度剖析在读后环节可引导学生回读对话文本，通过问题链逐层解析矛盾根源：① What are the opposing goals between father and son?（职业选择 vs 个人兴趣）② Why does the father ignore the grandfather's advice during the quarrel?（权威心态 vs 代际沟通障碍）通过分析提炼出“价值观念差异”“沟通方式失当”等核心成因，建立“现象-原因”的逻辑分析框架。情感态度与价值观的自然渗透通过追问③ How can we balance personal choice and family expectation?，引导学生结合自身经历探讨代际沟通的重要性，实现从“文本理解”到“现实观照”的升华。这种基于文本

主题的情感引导，避免了生硬的思政说教，符合新课标“在语言学习中实现文化理解与人格成长”的要求。

## 2.3 文化意识培养存在缺失

当前英语阅读教学普遍存在文化意识培养缺失的问题。传统课堂以教师为中心，过度聚焦词汇语法等知识点讲解，学生被动接受知识，缺乏主动探索的空间。以外研社高中英语必修二 Unit 2 “Let's celebrate”为例，在阅读涉及西方节日（如感恩节、圣诞节）的文章时，若教师仅关注单词释义与句型分析，学生难以理解节日背后的家庭团聚、感恩文化等深层内涵，也无法与中国春节、中秋节等传统节日形成跨文化对比，导致文章理解流于表面，影响阅读质量。教师要牢记文化是语言的灵魂，这在英语阅读教学中尤为关键。以本单元为例，教师可通过文中西方节日的描述，引入节日起源、庆祝习俗、象征意义等丰富文化素材，让学生在真实语言环境中感受英语国家的文化特色。在讲解感恩节火鸡宴时，引导学生思考中国年夜饭的文化差异，分析圣诞节互换礼物的习俗时，对比中国春节长辈给晚辈发红包的传统。通过这种方式，帮助学生搭建中西文化桥梁，加深对阅读材料的理解，增强跨文化意识，逐步培养世界视野与跨文化交际能力，让英语阅读从知识学习升华为文化交流的窗口。<sup>[3]</sup>

## 3 高中英语阅读教学中的改进策略分析

突破当前阅读教学困境的关键，在于回归其本质属性——阅读教学作为语言教育工具性与人文性的统一体，不仅是落实新课标“综合语言运用能力”课程目标的核心路径，更是培育学生思维品质、文化意识与学习能力的综合发展平台。教师需以文本为载体，借助差异化的教学设计激活学生多元认知路径，最终促成语言学习、思维训练与文化理解的深度融合，让阅读课堂真正成为学生通往多元文化世界的认知桥梁。

### 3.1 打破固化流程，推行灵活多元教学设计

基于新课程改革的实施，英语教师在进行教案书写时应该避免模板式操作，构建以学生为主体、以文本特质为导向的动态教学设计体系。对于不同的学情，须实施多样化的语篇分析模型，英语教学可以充分利用小组学习的形式，每组中要包含不同语言水平、思维能力的学生，面对不同的文本内容，组员各自发挥自身优势，形成互补协作的学习共同体。比如，针对议论文体裁，读前可以用思维导图暴露认知冲突，读中拆解论证逻辑，可以从论点、论据、

反论分析,读后组织模拟议会辩论,强化论证性语言运用;而对于文学类文本,可以运用“角色沉浸式”教学,让组内不同学生扮演不同人物,体会人物情感和语言风格。

### 3.2 深化文本解读,构建学科多维分析模型

教师在帮助学生分析文本内容时,可以采用要素可视化的方法,即可以通过把情绪、对话冲突、人物特点等进行可视化分类,用不同颜色代表不同类别。在进行深层次阅读时,设计由浅入深的问题链,教师作为辅助者逐步引导学生观察现象、分析原因、探索本质,从文本具体语言入手,通过各类问题,深入提炼文章议题,还是以外研社高中英语必修一(2019版)Unit 3 Like Father, Like Son 为例,教师可以使用“思维洋葱图”,最外层标注文本表面情节,中层分析角色动机(如父亲“恐惧失业”的心理),核心层揭示文化议题(如东西方家庭观差异),让学生在层层剥离中建构深度理解。

### 3.3 强化文化渗透,促进跨文化理解与交流

在英语阅读教学中,教师应充分挖掘阅读材料的文化内涵,通过沉浸式语言输入帮助学生感知英语文化。以外研社高中英语必修二Unit 4 Stage and screen 为例,该单元聚焦舞台与荧幕艺术,教师可采用对比教学法:课前播放《哈姆雷特》片段与川剧变脸视频,引导学生思考“ How do Chinese opera stages differ from Western musical stages in storytelling?”,通过表格系统分析中西方舞台艺术在虚拟场景与实景道具等方面的文化差异,培养学生的跨文化比

较能力。读后活动可设计辩论环节,围绕“Should traditional Chinese opera adopt Western stage technologies?”这一议题,引导学生辩证思考文化传承与创新的关系。这种教学模式突破了传统的单向文化输入,既帮助学生理解西方艺术形式,又提升其用英语传播中国文化的力量,有效落实新课标要求的“在语言学习中增强文化自信,在跨文化交流中培养全球胜任力”。

## 4 结语

目前,高中英语教学亟需通过系统性变革来重构教学模式。这一变革不仅要求教师深入理解并践行教育改革的核心精神,更需要教师不断提升自身的专业能力,以适应新时代教育发展的需求。教师应当以该方案为纲领,准确把握英语学科工具性与人文性的双重属性。

尤其在高中英语阅读教学改革中,构建以语言意识培养与语用能力发展为导向的科学化教学体系,是实现从知识传授向素养培育深层变革的关键。这要求教师在教学过程中,不仅要关注学生语言知识的掌握,更要注重培养其批判性思维、跨文化理解能力以及综合语言运用能力。而这些目标的实现,离不开教师对自身专业能力的持续提升与创新实践。因此,在新一轮课程改革的背景下,教师的专业发展与教学模式的系统性变革相辅相成。教师只有不断提升自身的专业素养,才能在教学中有效落实改革理念,推动学生核心素养的全面提升,实现从知识传授向素养培育的真正转变。

## 参考文献:

- [1] 程晓堂. 英语学科核心素养及其测评 [J]. 中国考试, 2017(5):7-14.
- [2] 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2025修订) [M]. 北京:人民教育出版社.
- [3] 张旭. 基于学科核心素养的高中英语阅读教学 [J]. 英语教师, 2016,16(16):137-140.

**作者简介:** 李雯(2000.09—),女,汉族,四川德阳人,硕士研究生在读,延安大学外国语学院,研究方向:英语教育。