

文旅融合背景下大学英语课程融入地域文化研究

胡延青

丽江文化旅游学院, 云南 丽江 674199

摘要: 文旅融合背景下, 作为地域文化载体的地方特色文化为大学英语教学提供了丰富素材。高校将其有机融入教学, 推动地域文化国际传播, 并将教学优势转为地方发展动能。本文以丽江某高校为研究对象, 调查发现不同主体对地域文化融入的认知态度和教学实施体验存在差异, 且融入过程中仍面临诸多困境。究其原因在于教学任务繁重与文化内容导入不足之间的失衡、地域文化元素与常规英语教学相脱节、教师课程地域文化意识与能力有待提升; 继而提出通过重构语言文化教育、归纳教学案例、提高教师温度的优化路径, 以期破解地域文化融入大学英语教学的现实困境, 实现教学目标与服务地方功能的协同推进。

关键词: 大学英语; 地域文化; 文旅融合

0 引言

《大学英语课程教学指南》实施后, 明确要求大学英语课程须兼顾工具性、人文性与思政性, 即将思政元素融入英语语言教学全过程, 实现语言习得+价值引领+文化传播的协同发展^[1]。文旅融合背景下, 地方特色文化国际传播, 成为高校人才培养和服务于地方的重要任务之一; 大学英语课程地域文化教学中融入地域文化, 即通过教学设计, 将地方特色文化素材转化为英语教学教育的载体, 实现三者的有机融合, 继而助力学生提升跨文化交际与文化传播能力^[2]。丽江是文旅名城, 其特色地域文化元素包括纳西族传统文化、东巴文化、古城文化、高原生态文化及旅游服务文化, 为该地区大学英语地域文化教学提供了丰富素材。大学英语教学将丽江东巴文化、民俗节庆等地方特色文

化元素融入大学英语课程思政, 需通过教学设计转化为教学载体^[3]。这与周忠新等提出的“用英语讲述地方故事”教学模式相呼应, 既能够在语言训练中强化学生的文化传播能力, 同时落实教育部关于课程思政价值引领的核心要求^[4]。然而, 以丽江某高校为例, 大学英语课程教学存在重语言、重共性、轻特色的问题。

1 融入地域文化的现状

为了解丽江某高校大学英语融入地域文化情况, 笔者以问卷、访谈与课堂观察等方法在50名教师与400名非英语专业学生群体围绕认知态度、实施力度与感知、教学过程维度进行, 主要体现在:

1.1 认知程度有差异

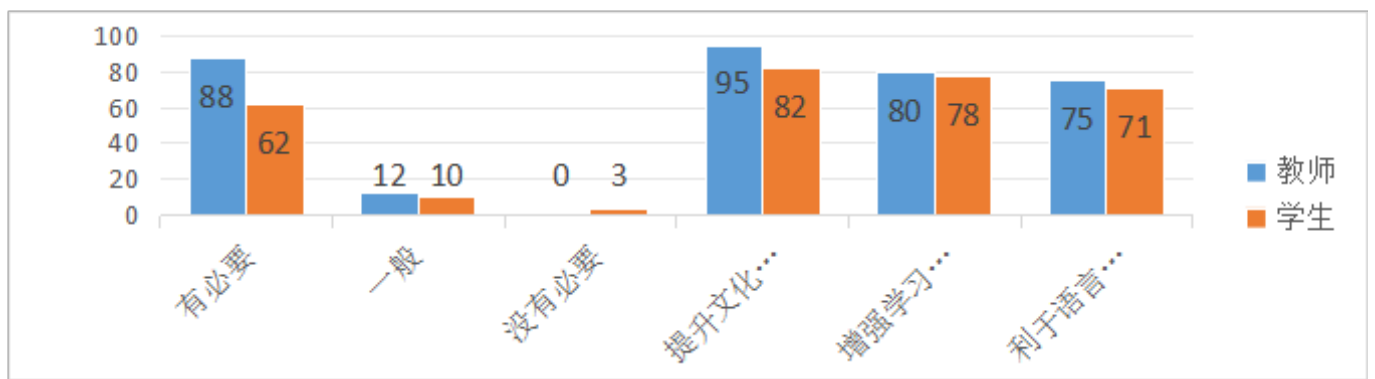


表1 师生认知程度及理由 (单位: %)

对地域文化融入课程的认知程度是指各类主体 (包括教师、学生等) 对地域文化融入大学英语课程的内涵、价值及实施路径的了解、理解与认同程度, 其反映主体对该教学模式的认知深度、全面性及重视程度, 是影响地域文化与课程思政融合实效性、推进教学落地的基础前提^[5]。从表1看, 教师群体的认可度较高, 且大多教师认为该措施能有效提升文化自信、

可增强英语学习兴趣且有助于提升英语语言应用能力; 然而, 学生群体认可度略低, 82%的学生认可其对文化自信的提升作用, 78%的学生认为能增强自身学习兴趣, 71%的学生认为有助于提升自身语言应用能力。

1.2 实施力度与感知有差距

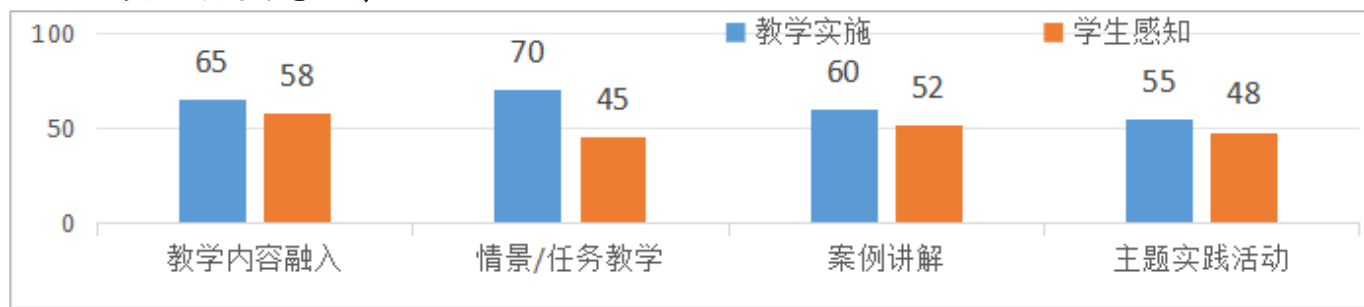


表2 地域文化融入教学的实施感知情况(单位: %)

地域文化融入教学的实施力度是指高校与教师在大学英语教学过程中,将地方特色文化资源系统纳入教学内容、教学方法及实践活动的深度、广度与常态化程度,其反映地域文化在实际教学中被重视、落实与推进的整体水平;而学生感知度则是学生学习过程中,对地域文化导入、思政元素融入、教学方式变革及教学效果的主观认知、体验与评价,是衡量教学

实效性与学生获得感的重要依据^[6]。

从教学内容融入来看,65%的教师会在课堂中融入地域文化相关内容,重点涉及丽江古城、茶马古道等核心文化元素,但多以简单介绍、词汇讲解为主,未与英语听说读写等语言训练深度结合;学生角度,仅有58%的学生能清晰感知到课堂中的丽江文化融入内容。在教学方法运用上,70%的教师会尝试采用情境教学法、任务驱动教学法等,引导学生结合丽江文化开展英语对话、短文写作等活动,65%的学生能感知到此类教学方法的运用,但仍有部分教师沿用传统讲授式教学,缺乏互动性与体验感。在实践活动开展方面,实施力度相对薄弱,仅55%的教师会组织丽江文化主题英语实践活动,如英语演讲、文化介绍展示、短文创作等,对应仅有48%的学生参与过此类实践活动,且活动形式较为单一,缺乏走进丽江文化场景的实地实践。

1.3 教学过程存困境

结合调研数据可知,地域文化融入《大学英语》课程教学过程中,存在困境,其中以缺乏双语丽江文化教学素材的问题最为突出,72%的教师将其列为主要困境,同时有68%的学生反馈存在这一问题,凸显出双语教学素材供给不足已成为制约融合教学推进的核心瓶颈;其次是课时紧张,难以深入拓展,70%的教师认为课时有限导致无法充分开展文化与思政融合教学,65%的学生也反馈课堂中文化与思政内容的拓展不足;教师文化素养与思政能力不足同样是重要困境,65%的教师认可自身在文化储备与思政教学能力上存在短板,55%的学生反馈教师在课堂中对融合引导不够到位。

2 原因分析

2.1 教学任务与文化导入结构性失衡

当前高校大学英语教学普遍存在教学任务

与文化导入结构性失衡问题。所谓结构性失衡,并非简单的时间分配不均匀,而是教学实践中,语言知识、技能传授(硬任务)与文化素养浸润(软实力)之间在课程地位、课时分配、评价权重上呈现出非对称、非均衡的固化状态。以丽江某高校为例,大学英语课程周期四个学期、课时有限、学生来自全国各地,英语基础差异大,使得教学本身面临较大压力。教学实践中,零散嵌入教材的文化素材,多被教师简化为背景补充或阅读辅助内容,讲解多停留在表层信息的提取与梳理,对文化背后蕴含的价值观、思维模式、交际规范等深层内涵,缺乏深入挖掘与系统阐释,难以引导学生形成深层文化认知。教师课堂仍被语言点精讲、习题机械训练、应试技巧指导所主导,文化内容的传递多采用单向灌输的模式,缺乏跨文化对比、情境模拟、批判性讨论等互动式、沉浸式设计,无法调动学生参与文化学习的主动性。在既定教学节奏下,教师要优先完成词汇、语法、听说读写等硬性教学指标,地方文化知识的导入往往被边缘化,缺乏系统设计与有效实施。

2.2 融入理解与日常教学结合脱节

部分教师对融入的内涵理解不到位,致使大学英语课堂中的地域文化元素融入多停留在表层,存在简单叠加、生硬植入的现象,未能与语言知识点、教学主题形成深度耦合;在教学设计层面缺乏系统性融合思维,难以将价值引领目标自然渗透于语言教学之中,进而阻碍了知识传授与价值引领的协同育人效能。与此同时,教学模式以单向灌输为主,缺乏互动体验与实践探究环节,无法有效调动学生的参与感与认同感,难以引发情感与思想共鸣,最终导致两张皮。

2.3 融入意识与能力不足

部分教师对地域文化的知识储备有限,缺乏将其系统融入课程教学的能力与路径。同时,受繁重教学任务与进度压力影响,教师在课堂中普遍存在重语言教学、轻文化育人的倾向,多采用灌输式教学模式,学生被动参与,学习兴趣与积极性难以调动。这种重语言、轻文化的教学与学习现状,进一步加剧了教学任务推进与文化素养培育之间的结构性失衡,二者难以协同发展。

3 课程融入地域文化开展思政教学的路径探索

高校大学英语课程针对性强、探索可操作的大学英语课程融入具有浓郁地域特色文化的教学模式,能让学生增强对中华民族共同体的意识,让他们更加爱护国家,理想信念更加坚定。

3.1 重构语言文化教育

破解语言教学与文化教育脱节的困境,应从课程设计入手,推动二者深度融合、协同发展。首先,在编写课程大纲时,将文化素养目标明确写入教学要求并设立独立的文化教学模块,使文化内容不再依附于语言知识点,而是成为课程体系中不可或缺的组成部分;其次,要创新教学方法,通过案例教学、情景模拟、项目式学习等方式,让文化知识在真实语境中活起来,使学生在体验与实践理解文化内涵、提升跨文化意识。最后,需改革评价体系,引入过程性评价,将文化调研、文化展示、跨文化沟通表现等纳入综合考核,形成知识—能力—素养一体化的评价导向,真正实现语言能力与文化素养的同步提升。

3.2 归纳教学案例

在教学实践中,需打破思政教育与专业教学之间的壁垒。首先对结合地方文化、行业发展、时代典型等浓厚地域文化的素材选取梳理与分析。事实证明,贴近学生生活与专业实际的素材更有针对性和感染力,此外,还需结合课程目标、价值理念、家国情怀、职业道德等内容,整理后嵌入到课程教学大纲和教学内容,使其贯穿到知识传授的整个过程,避免依附教学内容的某个环节。接下来是嵌入技巧的改进,依据课程内容,选择案例分析、情景模拟、项目式学习、实地调研等方式,让学生在真实或仿真场景中体验、反思与践行,实现课程教育从理论灌输向实践养成转变。

3.3 提高教师温度

在地域文化融入大学英语教学的实践中,

参考文献:

- [1] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会, 大学英语课程教学指南 [Z]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [2] 黄莹璐, 北海地方文化融入大学英语课程的思政路径研究 [J]. 文化产业, 2025(3): 39-41.
- [3] 木笑波, 丽江地域文化传承与创新视域下“民族文化概论”课程思政改革实践研究 [J]. 华章, 2025(5): 0030-0032.
- [4] 周忠新, 何佳瑶, 基于 OBE 教育理念的大学英语课程思政教学实践——以用英语讲述秦皇岛红色故事为例 [J]. 创新教育研究, 2025 13 (3): 128-134.
- [5] 刘有升, 高校“大思政课”用好优秀地域文化资源的关键点 [J]. 马克思主义理论学科研究, 2023 9 (10): 111-120.
- [6] 周雅玲, 文化自信视阈下巴蜀文化融入大学英语教学的必要性及途径探讨 [J]. 海外英语, 2023 (53): 123-125.
- [7] 王守仁. 新时代大学英语课程思政的理念与路径 [J]. 中国外语教育, 2021, 14(01): 38-46.

作者简介: 胡延青 (1981.09—), 男, 河南南阳人, 汉族, 硕士研究生学历, 讲师, 研究方向: 大学英语教学管理。

教师温度是连接教学目标、地域文化资源与学生认知体验的核心纽带,更是走出教学说教困境的关键抓手。所谓教师温度,并非单纯的教學态度温和,而是教师在教學全过程中,以真诚的情感投入、灵活的教学表达、共情的价值引导,将地域文化中的思政元素、人文内涵与学生的学习需求、成长困惑相结合,让课程教育从被动灌输转变为主动感知,从知识传递升级为情感共鸣,实现教书与育人的深度融合^[7]。对大学英语而言,教师应主动加强政治学习,深入学习地域文化,提高自身综合素养,并将英语教学与之有机结合,让本土文化成为英语教学中传递中国情怀的重要载体。教师通过系统整合建设涵盖专业知识及育人元素的教学资源库,为教师和学生提供资源丰富、形式多样、定位准确、内容系统、方便实用的教学资源;同时教师应关心爱护学生,让学生感受到教师的人格魅力,品格修养,润物细无声地达到立德树人的目的。

4 结论

《大学英语课程教学指南》实施后,大学英语课程需兼顾工具性、人文性与思政性,实现语言习得、价值引领与文化传播的协同发展。文旅融合背景下,地方特色文化作为地域文化的载体为大学英语课程教学提供了丰富资源。教师应将其有机融入英语教学,藉此推动地域文化国际传播,并将教学优势转化为地方发展动能。调查发现不同主体对地域文化的融入存在差异,且融入过程中仍面临诸多现实困境。究其原因在于实际教学中教学任务繁重与文化内容导入不足之间的失衡、地域文化元素融入与常规英语教学相脱节、教师融入意识与能力有待提升;继而提出通过重构语言文化教育、归纳教学案例、提高教师温度的优化路径,破解地域文化融入大学英语教学的现实困境,实现教学目标与服务地方功能的协同推进。