

多模态理论视角下汉语连词“无论”的教学策略研究

覃倩 黄宜凤 李思雨

成都信息工程大学文化艺术学院, 四川 成都 610000

摘要: 连词“无论”是汉语中高频且习得难度较大的无条件让步连词。其教学难点主要源于复杂的句法结构、多重的语义功能及丰富的语用场景, 易导致学习者产生句法与语义偏误。本文基于多模态理论, 提出整合视觉、听觉、空间等模态的教学策略, 以系统解决该语法点在形式、意义及用法上的教学困境, 从而提升学习者的语言运用与交际能力。

关键词: 多模态互动; 国际中文教学; 无论; 教学策略

0 引言

汉语学习者在学习“无论”时, 常常会出现较多偏误。杨玉玲(2011)将连词“无论”定义为常与“都、也、总”呼应, 表示条件变化而结果不变, 其后多接正反并列结构或任指疑问代词, 并可替换为“不论”“不管”。吕叔湘(1999)同样指出, “无论”用于含任指疑问代词或选择关系的句子中, 后常接“都/也”, 表示任何条件下结果不变。因此, “无论”(对应英语“no matter”/“regardless of”)是汉语中表达无条件让步的核心语法项, 其典型结构为“无论+X(疑问代词/短语/小句)+都/也+Y(主句)”, 例如“无论天气如何, 他都坚持跑步”。

该语法点在初、中级国际中文教学中常见, 但学习者易产生偏误: 句法上, 如遗漏“都”、误加否定词或主语错序; 语义上, 混淆“无论”与“不管”“即使”的用法, 或混用“都”“也”; 语用上, 存在语体混用、语义关联不完整等问题, 如书面语中使用口语表达, 或未能完整构建“条件—结果”关系。

此类偏误反映出传统单模态教学(即“规则讲解—例句分析—机械操练”)的局限: 仅依赖语言符号输入, 未能通过多感官认知促进理解。根据认知负荷理论(Sweller, 1988), 抽象规则的单模态呈现易导致工作记忆过载, 而“无论”涉及的“强调范围”等语义要素, 需借助视觉、听觉等多模态途径进行意义建构。

1 多模态相关理论

1.1 模态

“模态”(Modality)源于生物学, 指生物体通过感官通道接收外界信息的方式。德国生理学家赫尔姆霍兹(Hermann von Helmholtz)在《生理光学手册》(1867)等研究中, 系统区分了视觉、听觉等不同的“感官模态”, 阐述了各感官通道独特的生理机制与信息处理方式, 为现代“多模态感知”研究奠定了生理学

基础。尽管他未直接使用“Modality”一词, 但其工作被视为该概念在自然科学领域的重要源头。

1.2 多模态

多模态(Multimodality)指两种及以上模态的协同运用, 其核心在于通过模态间的互补、强化或冲突, 突破单一模态的局限, 实现意义的立体建构。例如, 语言与视觉模态结合可使抽象概念具象化, 增强信息传递效果(Kress & van Leeuwen, 2001)。

1.3 多模态话语

20世纪80年代末, 学者Kress与van Leeuwen首次提出“多模态话语”(Multimodal Discourse)概念。在其标志性著作《多模态话语: 当代交流的媒介与模态》(2001)中, 他们指出多模态话语是通过语言、图像、动作、声音、空间等多种模态共同构建的社会交际事件, 意义生成依赖于不同模态符号资源的动态整合。例如, 一堂语法课中教师的讲解、PPT图示、手势、音效及教室布局等, 共同构成一个多模态话语系统(Forceville & Urios-Aparisi, 2009)。

1.4 多模态话语分析

多模态话语分析(Multimodal Discourse Analysis)是解析不同模态如何协同实现意义建构的研究方法, 其核心包括: 1. 模态分工识别——明确各模态在意义表达中的功能(如语言负责逻辑编码, 视觉强化语义凸显); 2. 模态协同机制——考察模态间的互补、强化或冲突关系; 3. 认知效果评估——分析多模态输入对信息加工效率的影响, 如提升记忆关联度。

该理论揭示了多元符号模态协同建构意义的机制, 为解析数字化时代的复杂交际提供了方法论工具。在教育领域, 尤其为多媒体环境下的教学模式设计奠定了理论基础, 其价值在于突破单模态局限, 通过整合文本、图像、音频、交互技术等资源, 构建符合认知规律的立体化意义传递系统, 有效促进语言形式、语义与语用场景的深度融合。

2 “无论”教学难点的多模态诊断

2.1 句法结构：线性语言符号的抽象性导致记忆困难

(一) “无论”表无条件让步关系，必须与“都”或“也”搭配使用。学习者因母语负迁移（如英语“no matter”后可直接接从句，无需对应标记词），易忽略“都”的强制性，从而写出“*无论明天天气多糟糕，我要去跑步”的错误句子。单模态讲解（如“‘无论’后必须用‘都’”的规则陈述）难以形成长期记忆。

(二) “无论”要求后接疑问代词（“谁、怎么、什么、哪里”等）或短语（“多 Adj.、Adj. 不 Adj.、V 不 / 没 V”等），学习者在对目的语规则掌握不清时往往会将“无论”后不确定的内容输出为确定的内容，如“*无论很贵我都要买”。

(三) 在“无论……也……”的句式中，“也”后面的成分与“无论……都……”中的“都”后面的成分有所区别。“也”后面的成分只能是否定形式，一般不用肯定形式，而“都”后面的成分没有这个限制。学习者在学习到“无论……都……”的格式时，常常会因为目的语规则的泛化而将二者的用法混淆，如“*无论你去哪儿，她也要跟着。”应改为：“无论你去哪儿，她都要跟着。”

2.2 语义理解：跨语言逻辑差异引发意义混淆

“无论”表“无条件让步”，即“所有条件下结果不变”，而“即使”表“假设让步”（如“即使下雨，他也会来”表假设一种极端情况）。学习者因缺乏对“无条件”与“假设条件”的区别方面知识的学习，易混淆二者的语义边界。

2.3 语用产出：真实场景缺失导致迁移困难

对于“无论”的传统教学练习多停留在“无论……，都……”的机械性句型替换层面，因脱离了真实交际语境，导致学习者陷入“形式掌握而语用缺失”的困境。在辩论、日常对话、书面论证等复杂场景中，学习者常因缺乏在真实语境中使用“无论”的经验，难以主动运用“无论”进行符合汉语语用逻辑的对话或书写。如书面论证中出现“*网络有利有弊，无论人们的看法如何”的偏误，或日常对话时误用“无论”而使得情感过于强烈。这种“去情境化”练习无法培养学习者根据语境动态正确运用“无论”的语用能力，导致语法知识向真实交际的迁移变得困难。

3 多模态互动教学策略设计

3.1 视觉模态策略

(一) 教师在讲解“无论”时可以制作表格来对比解析母语与目的语的异同点，强调不同来帮助学习者更好地习得目的语规则，避免母语负迁移造成的偏误，如表1所示。

通过双语对照表格，凸显“无论”与母语对应词的句法差异（以英语为例）：

表1 汉外对比表

汉语结构	英语对应表达	核心差异
无论 X, 都 Y	No matter X, Y	“都”为汉语必需标记词
X 可为词 / 短语	X 需为完整从句	汉语 X 的形式更灵活

在总结“无论”的句式格式时，可以用图示展示其结构，使抽象的语法结构可视化，如图1。

(二) 用思维导图呈现“无论”的句法框架，并用不同颜色标注核心要素：

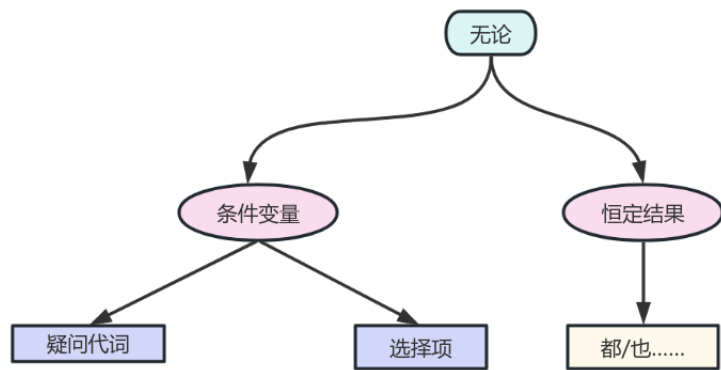


图1 “无论”句式结构可视化模型

(三) 图像对比区分“无论”与“即使”。通过对比图片阐释语义差异：

向学生展示多个不同条件（如晴天、雨天、雪天）下，同一行为（如“他跑步”）不变，配文“无论天气如何，他都跑步”；然后展示单一极端条件（如暴雨）下，行为不变，配文“即使下暴雨，他也会跑步”。

最后引导学习者发现“无论”对应“多种条件排除”，“即使”对应“单一假设条件”。

3.2 听觉模态策略

(一) 教师在朗读课文或例句时，读到“无论”时延长“无”字发音（0.8秒）并加重“论”字声调，以便学生在听觉感官上注意到学习重

点。

(二)精选影视资料如《家有儿女》《都挺好》等剧集片段,建立关于“无论”的真实语例视频库,每个片段标注语速等级(慢/常/快)、情感强度(平静/强调/激动)、文化语境(家庭/职场/教育)

3.3 空间模态策略

教师利用多媒体播放“暴风雨音效”,营造暴风雨的虚拟环境,让学习者身临其境,然后给出以下错误句子:

“*无论明天下雨,都举办运动会。”

“*无论来多少人,也准备好。”

“*无论身体很累,他坚持工作。”

请学生改正错句并给出理由。教师再给出反馈,如第一句改为“无论明天下不下雨,都举办运动会。”理由是“无论”后接不确定的条件,而“下雨”是确定的条件,所以应该改为“下不下雨”。后两句也按照同样的方式给予反馈。

3.4 数字模态策略

3.4.1 互动课件动态演示

使用课件设计(如Office)“条件滑动条”,滑动条上标有不同条件(如“年龄:年轻→年老”“难度:简单→复杂”),拉动滑动条时,课件自动生成“无论年龄多大,他都坚持学习”“无论多难,他都要尝试”等句子,让学习者直观看到“条件变化而结果不变”的逻辑。

3.4.2 在线平台分层练习

利用Quizlet、ClassIn等平台设计三级练习:机械练习,如句法匹配(拖拽“无论”“都”到正确位置);

有意义练习,如填空(根据图片提示补全句子,如图片显示“不同国家的人”,填空“无论____,我们都____”);

情景练习,如短视频配音(提供“登山者面对不同天气坚持攀登”的画面,要求用“无论……都……”配音解说)。

4 结语

本研究基于多模态理论框架,系统探讨了国际中文教学中连词“无论”的教学优化路径。研究发现,学习者对“无论”的习得难点集中于句法、语义及语用三个层面,而传统单模态教学模式效果有限。为此,研究提出一系列多模态教学策略,包括:视觉模态的可视化解码(如句法矩阵与语义图式)、听觉模态的具身化强化(如焦点声调与语境语料)、空间模态的沉浸式体验(如虚拟任务链)以及数字模态的交互式训练(如智能反馈系统)。理论层面,本研究验证了多模态理论与汉语语法教学结合的可行性,揭示了多模态资源整合对降低认知负荷、促进深度学习的作用机制;实践层面,设计的融合型教案通过多模态系统的动态协作,实现了语言形式规则、语义理解与语用规则的有机统一,帮助学习者更好地将语法知识转化为交际能力。

参考文献:

- [1] 苏杏雨.多模态视域下对外汉语语法教学探析[J].汉字文化,2025,(08):83-85.
- [2] 邹威霞.国内多模态汉语作为第二语言研究综述——基于CiteSpace的可视化分析[A]数字化国际中文教育(2024)[C].中文教学现代化学会,中文教学现代化学会,2024:9.
- [3] 洪艳萍.近三年多模态在对外汉语教学中的应用研究综述[J].汉字文化,2024,(14):93-95.
- [4] 陈子怡.多模态教学模式在美国巴德学院中文辅导课中的实践应用与研究[D].青岛大学,2024.
- [5] 苏飞凡.多模态理论在国际中文教育中的应用[D].广东外语外贸大学,2024.
- [6] 程静.基于多模态理论的初级汉语综合课《我的眼镜儿摔坏了》教学设计[D].安阳师范学院,2024.
- [7] 欧阳晓月.多模态教学模式下的初级汉语综合课《多少钱》教学设计[D].安阳师范学院,2024.
- [8] 曹景源.连词“无论”用于单句的功能与机制[J].辽宁工业大学学报(社会科学报),2023,25(03):57-60.
- [9] 安德烈.中级阶段俄罗斯学生“无论p,都q”习得偏误研究[D].哈尔滨师范大学,2023.
- [10] 李艳菲.“无论”“不论”“不管”的语篇连接功能分析[D].西南交通大学,2023.
- [11] 王硕.对外汉语教学中“无论P,都Q”的偏误及教学策略[D].河北师范大学,2019.
- [12] 范韦.留学生习得“无论”的偏误分析[D].黑龙江大学,2019.
- [13] 刘兴忠.连词“无论”的一种特殊用法——兼及“无论”的否定和排除功能[J].汉江师范学院学报,2019,39(01):46-52.
- [14] 颜琦.“无论”类关系词语的多角度研究[D].宁波大学,2018.
- [15] 马映.无条件让步句“无论P,Q”与“任凭P,Q”对比研究[D].华中师范大学,2016.

作者简介:覃倩(2002.02—),女,汉族,四川,硕士研究生,研究方向:国际中文教育。