

音乐欣赏对0-3岁儿童审美能力培养的价值

李飞飞

天津师范大学学前教育学院，天津 300037

摘要：本文深入探讨音乐欣赏对0-3岁儿童审美能力培养的价值。阐述0-3岁儿童审美能力发展的特性与重要意义，分析音乐欣赏在促进该年龄段儿童审美感知、想象、情感及评价能力发展方面的具体作用。结合实际案例与教育实践，探讨如何借助科学有效的音乐欣赏活动，为0-3岁儿童审美能力发展筑牢根基，助力其全面成长。

关键词：音乐欣赏；0-3岁儿童；审美能力；培养价值

0 引言

0-3岁是儿童成长的黄金起始阶段，这一时期儿童的大脑如同一张白纸，处于高速发育与塑造的关键期，具有极强的可塑性。审美能力作为儿童综合素质不可或缺的一部分，对其认知、情感以及社会性的发展均有着深远且持久的影响。音乐欣赏作为一种独特的艺术体验形式，凭借其丰富多元的表现形式和独一无二的艺术魅力，宛如一把神奇的钥匙，为0-3岁儿童开启了一扇通往美轮美奂世界的大门。通过音乐欣赏，儿童能够敏锐地感知音乐的旋律、节奏、音色等元素，进而激发内心深处的情感共鸣，逐步培养起对美的感知、想象、情感和评价能力。因此，深入研究音乐欣赏对0-3岁儿童审美能力培养的价值，不仅具有重要的理论意义，更对实际教育实践有着关键的指导作用。

1 0-3岁儿童审美能力发展的特点与重要性

1.1 审美能力发展的特点

0-3岁儿童的审美能力发展呈现出鲜明且独特的特点。在感知层面，他们主要依靠感官直接去感受周围环境中的美。这个阶段的儿童对色彩鲜艳、节奏明快、形象生动的事物表现出极为浓厚的兴趣。例如，在幼儿园的活动区域，色彩斑斓的积木、会发出欢快声音的玩具常常能迅速吸引他们的目光，让他们忍不住伸手去触摸、摆弄。在想象方面，他们的想象以无意想象为主导，常常将现实与想象混淆在一起，具有丰富的幻想性。比如，听到海浪拍打沙滩的声音，他们可能会立刻想象自己置身于阳光明媚的海边，与海浪嬉戏玩耍，仿佛自己就是那勇敢的小海员。在情感方面，他们的情感表达直接而强烈，情绪如同六月的天气，变化迅速且容易受到外界事物的深刻影响。对于美好的事物，他们会毫不掩饰地表现出愉悦、喜爱的情感，脸上洋溢着灿烂的笑容；而对于丑恶的事物，则会立刻表现出厌恶、恐惧的情绪，甚至可能会哭闹起来。

甚至可能会哭闹起来。

1.2 审美能力发展的重要性

审美能力的发展对0-3岁儿童的成长具有至关重要的作用。从认知发展的角度来看，审美活动能够充分激发儿童的好奇心和探索欲，促使他们更加积极主动地去感知和认知周围的世界。从情感发展的角度来看，审美体验能够精准地满足儿童的情感需求，帮助他们有效地调节情绪，培养积极向上的情感态度。比如，在欣赏舒缓优美的音乐时，儿童能够感受到内心的宁静和放松，紧张和焦虑的情绪会逐渐缓解，仿佛所有的烦恼都随着音乐飘散了。从社会性发展的角度来看，审美活动为儿童提供了与他人交流和互动的宝贵机会，有助于他们学会分享、合作和表达，提高人际交往能力。

2 音乐欣赏对0-3岁儿童审美感知能力培养的价值

2.1 促进听觉感知的发展

音乐是一种纯粹的听觉艺术，0-3岁儿童通过音乐欣赏能够得到充分的听觉锻炼，进而提高听觉感知能力。这一阶段的儿童对声音具有极高的敏感性，能够敏锐地感知到声音的高低、强弱、长短、音色等细微变化。音乐中的旋律、节奏、和声等丰富元素为儿童提供了极为丰富的听觉刺激，帮助他们准确地区分不同的声音特征，建立起对声音的敏感度和辨别力。经常参与音乐欣赏活动的0-3岁儿童，其听觉辨别能力明显高于较少接触音乐的儿童。他们能够更准确地分辨出不同乐器的声音，如小提琴的悠扬、鼓的强烈、钢琴的清脆等；能够辨别出不同人的歌声特点，甚至能够感知到不同语言中的语音语调变化，为今后的语言学习和音乐学习打下坚实的基础。

2.2 增强对音乐形式的感知

音乐具有独特而复杂的形式结构，包括旋律的起伏变化、节奏的规律排列、和声的层次交织等。0-3岁儿童在音乐欣赏过程中，能够

逐渐感知到这些音乐形式的特点，形成对音乐形式美的初步认识。随着年龄的增长和音乐欣赏经验的不断积累，儿童会逐渐对更复杂的音乐形式产生浓厚的兴趣，如交响乐、协奏曲等。当他们欣赏交响乐时，能够感知到不同乐器之间的巧妙配合，弦乐的柔美、管乐的嘹亮、打击乐的强烈，各种声音交织在一起，形成了一幅宏伟壮丽的音乐画卷；能够体会到不同声部之间的层次感，高音声部的明亮、中音声部的醇厚、低音声部的深沉，相互映衬，相得益彰。这种对音乐形式的感知能力不仅有助于儿童更好地欣赏音乐，还能为他们今后学习音乐知识和技能，如识谱、演奏乐器等打下坚实的基础。

3 音乐欣赏对0-3岁儿童审美想象能力培养的价值

3.1 激发想象力的萌芽

0-3岁儿童的想象力正处于萌芽阶段，音乐欣赏为他们提供了一个广阔无垠的想象空间。音乐中的旋律、节奏和音色等元素能够像神奇的魔法棒一样，唤起儿童内心深处的情感共鸣，激发他们的想象思维。例如，当听到轻柔舒缓的音乐时，儿童可能会想象自己置身于宁静的森林中，阳光透过树叶的缝隙洒在地上，形成一片片斑驳的光影，鸟儿在枝头欢快地歌唱，自己则躺在柔软的草地上，感受着微风的轻抚，享受着大自然的美好。这种基于音乐欣赏的想象活动是儿童无意识的创造过程，能够让他们在想象的世界中自由自在地翱翔，丰富内心世界，为今后的创造力发展奠定基础。

3.2 丰富想象的内容和形式

随着音乐欣赏活动的不断深入和持续开展，0-3岁儿童的想象内容和形式也会逐渐变得丰富多样起来。他们不再仅仅满足于简单的场景想象，还会根据音乐的情节和情感变化，创造出更加复杂、生动的故事和形象。例如，在欣赏音乐童话《彼得与狼》时，儿童可以根据不同乐器所代表的角色，在脑海中构建出一个完整而精彩的故事场景。长笛那清脆明亮的声音代表着活泼可爱的小鸟，它在天空中自由自在地飞翔；双簧管那略带鼻音的独特音色代表着憨态可掬的鸭子，它在池塘里欢快地游来游去；单簧管那圆润柔和的声音代表着狡猾阴险的猫，它正悄悄地靠近目标。这些不同的音乐形象在儿童的想象中交织在一起，构成了一个生动有趣、扣人心弦的故事世界。通过这种音乐欣赏活动，儿童的想象力得到了充分的锻炼和发展，为他们今后的创造力和思维能力培养提供了源源不断的动力。

4 音乐欣赏对0-3岁儿童审美情感能力培养的价值

4.1 丰富情感体验

音乐是一种情感的艺术，它能够细腻而深刻地表达人类丰富多样的情感。0-3岁儿童在音乐欣赏过程中，能够真切地感受到音乐中所蕴含的各种情感，如快乐、悲伤、愤怒、宁静等，从而极大地丰富自己的情感体验。例如，在欣赏欢快的儿歌时，儿童会随着音乐的节奏不由自主地手舞足蹈，脸上洋溢着灿烂的笑容，全身心地沉浸在愉悦的情感之中；在欣赏悲伤的古典音乐时，他们可能会安静下来，眼神中流露出一丝忧伤，仿佛能够感受到音乐中所表达的痛苦和无奈。通过接触不同类型的音乐作品，儿童能够了解到不同情感的表现方式和特点，学会识别和表达自己的情感，提高情感能力。

4.2 培养情感共鸣和共情能力

音乐欣赏还能够有力地培养0-3岁儿童的情感共鸣和共情能力。当儿童欣赏音乐时，他们会将自己完全置身于音乐所营造的独特情境中，与音乐中的情感产生强烈的共鸣。例如，在欣赏一首关于母爱的歌曲时，儿童可能会联想到自己的妈妈在日常生活中对自己的关爱和呵护，想起妈妈在自己生病时焦急的眼神、温暖的怀抱，想起妈妈为自己精心准备的美味食物、漂亮衣服。通过音乐欣赏活动，儿童能够在情感上与他人产生紧密的连接，学会关心他人、理解他人，当看到别人遇到困难时，能够主动伸出援手，给予帮助和支持，提高社会适应能力。

5 音乐欣赏对0-3岁儿童审美评价能力培养的价值

5.1 初步形成审美判断标准

在音乐欣赏过程中，0-3岁儿童会逐渐根据自己的喜好和独特的感受对音乐作品进行初步的评价，从而形成自己的审美判断标准。虽然这一阶段儿童的审美评价标准还比较简单和主观，但这是他们审美能力发展的重要起点。例如，儿童可能会喜欢旋律优美、节奏明快的音乐，而对旋律复杂、节奏缓慢的音乐不太感兴趣。这种基于个人喜好的评价反映了儿童对音乐美的初步认识和感受。他们可能会觉得那些听起来让人心情愉悦、身体不自觉地跟着摆动的音乐就是好听的音乐，而那些听起来沉闷、压抑的音乐就是不好听的音乐。随着年龄的增长和音乐欣赏经验的不断积累，儿童的审美判断标准会逐渐丰富和完善，他们会更加注重音乐作品的艺术价值、文化内涵等方面。

5.2 提高审美鉴赏水平

通过长期坚持参与音乐欣赏活动,0~3岁儿童能够接触到不同风格、不同文化背景的音乐作品,从而极大地拓宽审美视野,提高审美鉴赏水平。他们能够学会欣赏不同类型音乐的美,如古典音乐的优雅、民族音乐的特色、流行音乐的时尚等。例如,在欣赏中国古典音乐《高山流水》时,儿童可以感受到音乐中描绘的高山雄伟壮观、流水奔腾不息的意境,体会到中国传统音乐所蕴含的深厚文化底蕴和独特艺术魅力;在欣赏西方古典音乐《月光奏鸣曲》时,他们能够感受到音乐的宁静、深邃和忧郁,领略到西方古典音乐严谨的结构和精湛的演奏技巧。通过对不同音乐作品的欣赏和比较,儿童能够逐渐提高自己的审美鉴赏能力,学会辨别音乐作品的优劣,形成健康的审美趣味和正确的审美判断标准。

6 通过音乐欣赏活动培养0~3岁儿童审美能力的策略

6.1 选择适合的音乐作品

为0~3岁儿童选择适合的音乐作品是开展音乐欣赏活动的基础和关键。应根据儿童的年龄特点和发展水平,精心挑选旋律优美、节奏简单、歌词易懂、富有童趣的音乐作品。对于0~1岁的婴儿,可以选择一些轻柔舒缓的摇篮曲,如勃拉姆斯的《摇篮曲》,那温柔的歌声和舒缓的旋律如同妈妈的抚摸,能够让婴儿感到安心和舒适,帮助他们放松身心,进入甜美的梦乡;还可以选择一些自然声音的音乐,如雨声、风声、鸟鸣声等,让婴儿感受大自然的美妙和神奇,培养他们对声音的敏感度。对于1~2岁的幼儿,可以选择一些节奏明快、短小活泼的儿歌、童谣,如《拔萝卜》《数鸭子》等。这些歌曲旋律简单易记,歌词生动有趣,幼儿可以跟随音乐节奏做简单的动作,如拍手、跺脚、摇头等,培养节奏感和身体协调性。对于2~3岁的儿童,可以选择一些具有一定情节和故事

性的音乐童话、音乐游戏等,如《彼得与狼》《小星星变奏曲》等。这些音乐作品能够激发儿童的想象力和创造力,让他们在欣赏音乐的同时,沉浸在精彩的故事情节中。

6.2 创设良好的音乐欣赏环境

创设良好的音乐欣赏环境能够极大地增强儿童的音乐欣赏体验,提高审美能力培养效果。可以在儿童的活动场所,如卧室、客厅、幼儿园教室等,适时地播放适合的音乐作品,让儿童随时随地都能感受到音乐的氛围。例如,在儿童起床时,播放一些欢快的音乐,如《清晨》,让他们在愉悦的音乐中开启新的一天;在儿童吃饭时,播放一些轻松舒缓的音乐,如班得瑞的《安妮的仙境》,营造一个舒适的用餐环境,促进儿童的食欲;在儿童睡觉前,播放一些轻柔的摇篮曲,帮助他们放松身心,进入梦乡。同时,还可以根据音乐作品的主题和风格,精心布置相应的环境,营造出与音乐相匹配的独特氛围。

7 结论

音乐欣赏对0~3岁儿童审美能力培养具有不可替代的重要价值。它能够全方位地促进儿童审美感知、想象、情感和评价能力的发展,为儿童的全面发展奠定坚实的基础。在实际生活中,家长和教育工作者应充分认识到音乐欣赏的重要性,通过精心选择适合的音乐作品、创设良好的音乐欣赏环境、采用多样化的欣赏方式等科学有效的策略,积极开展丰富多彩的音乐欣赏活动,引导0~3岁儿童走进音乐的美妙世界,感受音乐的无穷魅力,培养他们的审美能力,让他们在美的熏陶中健康成长。同时,还需要进一步深入研究音乐欣赏对0~3岁儿童审美能力培养的长期影响和作用机制,不断探索更加科学、有效的教育方法和途径,为儿童审美教育提供更加全面、深入的理论支持和实践指导,让每一个儿童都能在音乐的光芒中绽放出属于自己的光彩。

参考文献:

- [1] 孙栗原.在音乐欣赏活动中培养幼儿的审美能力和创造力[J].北方音乐,2020,(08):116~117.
- [2] 朱永凤,季玥.审美视角下的幼儿音乐教育探究[J].教育导刊(下半月),2020,(02):38~42.
- [3] 杨涛.音乐欣赏中幼儿审美能力的培养[J].考试周刊,2018,(46):180.
- [4] 贾飞.儿童音乐欣赏中的情感体验培养初探[J].北方音乐,2016,36(04):135~136.
- [5] 郑肖蓉.在音乐活动中对幼儿进行审美教育[J].科学大众(科学教育),2015,(06):118.
- [6] 张闪闪.5~6岁儿童音乐欣赏活动中的审美移情研究[D].广西师范大学,2011.

作者简介:李飞飞(1980.12—),男,汉,天津人,博士研究生,副教授,研究方向:早期及学前儿童音乐教育。