

临川文化融入研学旅行德育建设的路径和实践研究

张慧娟 徐林楠

东华理工大学地球与行星科学学院, 江西 南昌 330013

摘要: 本研究立足德育教学实践需求, 以临川文化为价值载体, 系统探究地域文化赋能研学旅行的德育建设路径。通过对临川文化核心符号体系(如书院伦理传统、商帮契约精神与乡贤家国情怀)进行系统解构与分析, 本研究依循“融什么—怎么融—如何实践”的逻辑框架, 系统推进德育体系的构建与实践。旨在为研学旅行中德育功能的实现提供创新路径, 并为传统文化赋能“大思政”教育提供可借鉴的实践方案。

关键词: 临川文化; 研学旅行; 德育; 路径

0 前言

研学旅行作为一种体验式教育模式, 通常由学校依据区域文化特征、学生认知发展阶段规律以及学科教学目标的需求组织实施。其核心形式在于组织学生以集体出行、集中食宿的方式暂时离开常规校园环境^[1]。这种情境转换旨在通过沉浸式体验, 深化学生对专业知识的理解, 拓展认知视野, 并强化其对集体生活规范与社会公共道德的实践感知。

思想政治教育的效能发挥, 本质上有赖于个体在社会性互动中的建构与内化, 并深深植根于中华民族优秀传统文化土壤之中^[2]。因此, 研学旅行所创设的实践场景与情境, 为德育目标的有效实现提供了得天独厚的载体。临川文化作为根植于赣东地域的历史文脉复合体, 承载着以王安石革新精神、汤显祖人文情怀及南城理学思想等为核心的价值伦理体系。其文化基因中蕴含的“革故鼎新”“崇文重教”“家国同构”等思想精髓, 为研学旅行中德育目标的实现提供思政要素支撑^[3]。

1 临川文化概述

临川文化是以江西抚州为核心区域, 以抚河流域为地理依托, 在长期历史进程中形成并发展的一种地域文化体系。其发轫于秦汉, 勃兴于两宋, 鼎盛于明清, 具有深厚的历史积淀与鲜明的人文特质。在千余年历史演进中, 临川文化逐步成为了一种具有显著标识性的文化复合体, 其中涵盖文学创作、教育制度、科技思想、建筑艺术、民俗传统等多维领域, 形成以“承继性、创新性、系统性”为特征的地域文化范式。

临川文化的核心价值主要体现在三个方面: 其一, 学术思想维度, 以王安石革新思想、陆九渊心学体系及南城理学学派构成哲学脉络,

彰显“经世致用”的实践理性; 其二, 人文艺术维度, 汤显祖“临川四梦”开创的戏曲范式、曾巩等人的文学创作, 以及傩戏、版画等非物质文化遗产, 共同构建起雅俗共赏的审美体系; 其三, 教育科技维度, 自宋代白鹿洞书院延伸而来的教育传统, 与《天工开物》所载的工艺智慧, 形成“知行互济”的知识生产机制。这些文化要素共同熔铸出“崇文重教、革故鼎新、忠厚仁义”的民风特质, 其蕴含的伦理观念如书院文化中的尊师重道、商帮精神中的契约意识、乡约制度中的集体责任, 成为传统社会道德实践的重要载体^[4]。

当代文化地理学研究表明, 临川文化作为长江中下游文明的重要支系, 其价值不仅体现在历史文献的物质性存续, 更表现为精神基因的活态传承^[5]。在文化自觉视域下, 该体系通过建筑遗存(如流坑村古建筑群)、仪礼习俗(如傩舞祭祀)、手工技艺(如夏布织造)等物质与非物质文化遗产形态, 持续参与地域文化认同的当代建构。这种兼具历史深度与实践张力的文化禀赋, 为研学旅行中德育功能的实现提供了具有时空连续性的重要资源, 其精神内核的转化对培育文化自信具有重要意义^[6]。

2 临川文化融入研学旅行德育建设的意义

临川文化作为具有千年文脉的地域文化体系, 其融入研学旅行德育建设对落实立德树人根本任务具有双重价值。从政策维度审视, 研学旅行的规范化发展始终依托国家顶层设计的系统性支撑。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》^[7]确立“知行统一”的教育原则, 国务院《国民旅游休闲纲要》^[8]及旅游业改革系列文件^[9]明确将研学旅行纳入德育实施载体, 教育部《关于推进中小学生研学旅行的意见》^[10]与《中小学德育工作指南》^[11]更强调课程化实施路径, 形成“社会实践—德

育渗透—素质培育”的闭环逻辑。临川文化是融合了文学、科学、教育、艺术、民俗等发展起来的独特优秀传统文化，蕴含勤劳朴实、忠厚仁义、廉洁奉公、敢于创新、勇于担当、舍生取义、精忠报国等高尚的道德情操，为德育实践提供了丰富的具象化资源。

从文化育人效能观之，临川文化的融入实现了三重德育创新：其一，通过地域历史场景的实境体验，使“抚河商帮”的诚信精神、书院文化的尊师重道等抽象伦理转化为可感知的道德情境，契合“教育教学与社会实践相结合”的育人导向；其二，在传统工艺研习、戏曲演绎等非遗实践中，学生经由劳动协作深化责任意识，在文化认同中升华家国情怀，呼应“培养社会责任感与实践能力”的育人目标；其三，依托文昌里古建筑群、流坑村古村落等物质遗存，构建跨越时空的文化对话，使陆九渊的哲学思想等精神遗产成为涵养社会主义核心价值观的活态资源。这种文化浸润式德育模式，既规避了课堂说教的刻板性，又以“润物无声”的方式深化道德情感内化，显著提升思想道德教育的实效性与感染力。

研究表明，地域文化赋能研学旅行可产生显著的增值效应^[12]：在认知层面深化传统文化理解，在行为层面塑造文化自信自觉，在价值层面筑牢民族认同根基。临川文化的深度融入，不仅为落实“德才兼备”育人目标提供地域化实施方案，更通过文化基因的当代转化，构建起具有江西特色的德育创新范式，有助于临川文化的传承和发扬，加快抚州“创文化名城，建经济强市”目标的实现。

3 临川文化融入研学旅行德育建设的实施策略

传统德育实施路径多倚重于课堂灌输式教学，学生在主体性参与和深度体验方面存在显著不足。古训“读万卷书，行万里路”深刻揭示了实践认知对知识内化与价值塑造的不可替代性。在研学旅行过程中，有机融入德育元素与目标，不仅能够有效促进学生思想道德素养的实质性提升，更体现了学校层面推动思想政治教育改革创新的积极探索，同时也是国家层面践行社会主义核心价值观的创新性体现。本研究以临川文化为逻辑起点，按照“融什么—怎么融—如何实践”的逻辑框架，系统推进德育体系的建设。

3.1 融什么：探究如何构建德育教育案例库

“研学旅行+德育”实践教学模式的发展主要体现为三维耦合机制：以思想政治教育为价值导向内核，依托研学旅行的具体化情境载

体，驱动学生在实践过程中完成德育知识的内聚性吸纳。该过程通过认同层级跃迁——即从理论确证、情感共鸣向责任担当及行为范式转化的递进演化——实现实践认识论的螺旋升维，最终达成认知整合、价值淬炼与实践创生的三元辩证统一。

通过历史文献统计与田野调查相结合的方法，提炼临川文化中的德育价值。重点提取三大类德育资源：书院教育遗产中的尊师重道精神、商帮文书档案中的契约诚信范式、家训文本中的家国情怀，构建临川文化德育案例库。此外，可以挖掘临川文化的精髓并编写科普读物，为研学旅行提供丰富的科普资料；制定临川文化德育实践指南等标准化教学资源，建立覆盖抚州市全域中小学校的研学体系。以上有助于为临川文化融入研学旅行德育建设提供最基础的德育资料。

3.2 怎么融：将临川文化更好融入研学旅行

“研学旅行+德育”实践教学模式本质上是基于情境化教学模式建构的双课堂融合范式。其通过具体化情境创设——整合实景场域的物质性要素与虚拟场域的符号性资源——深度激活研学旅行中的德育功能，实现专业化知识传授与思想政治教育的辩证统一。该模式遵循协同育人原则，突破传统课堂的空间边界禁锢，借由移动教学空间的流动性特质，构建新型的德育建设路径，实质性地推进立德树人育人目标。

本研究设计临川文化融入的双轨协同机制，依托研学旅行的具体化特性实现德育与智育的深层耦合。在课程设计层面，开发“文化情境浸润—实践任务驱动—价值反思内化”的三阶教学模式。比如以文昌里古街建筑测绘整合几何学知识与工匠伦理；以雉戏非遗工坊体验融通民俗审美与集体责任；以王安石改革史迹考察关联历史思辨与创新品格，最终形成知行互嵌的教育协同体。同时，可以通过遥感影像观察和实地考察，结合前期的文化精髓挖掘，建立地质文化村，对乡村进行绿色可持续开发，设计具有临川文化特色的旅游服务项目、旅游创意项目和旅游产品，积极发展乡村旅游。建立金溪竹桥村等文化遗产活化示范点，创新开发夏布织造体验工坊、南丰雉戏数字展演等文旅融合项目，形成“非遗传承—生态旅游—社区参与”的发展模式。

3.3 如何实践：构建以临川文化为导向的德育育人系统

马克思主义实践观从多个维度阐释了实践的根本作用。在本体论上，实践被确立为人化自然得以形成的基础媒介；在历史哲学层面，它揭示出一切社会存在本质上都是人类具象化

活动的实践总体;在认识论中,实践是检验真理的最终标准;在价值论方面,实践则构成价值关系生成与发展的现实基础。最终,实现真理原则与价值原则在历史进程中的辩证统一。研学旅行本质上是通过创设真实的实践情境,引导学生在实际体验中辨别和纠正错误认识,实现从抽象的理论认知到具体的实践化认知的转化升级。

本研究构建了一个动态化的育人生态体系,并采用行动研究法分三个阶段推进迭代实施:首先,在抚州试点区域开展对照实验,通过量化方法评估学生在文化认同与道德判断能力方面的变化;其次,提炼出“文化基因激活—场域实践转化—价值主体生成”这一核心作用机制;最后,建立涵盖课程标准化模块、师资培养方案与效果评估指标的可推广育人模型,从而形成一种具有文化适应性的德育实践范式。该模式通过组织基层深度实践—即在真实社会场景中开展问题诊断与对策生成—推动学生将抽象知识转化为社会实践能力,进而能在社会化过程中的价值认同阶段,实现个人成长与社会发展的辩证统一。

4 结论

本文在明确研学旅行中践行德育教学意义的基础上,深入分析了如何将临川文化融入研学旅行德育建设,在了解临川文化核心价值的基础上,提出按照“融什么—怎么融—如何实践”的逻辑框架,系统推进德育体系的建设。构建以临川文化为导向的德育育人体系,为研学旅行中“德育”的实现提供新思路,为传统文化赋能“大思政”教育提供参考。

参考文献:

- [1] 单良,刁鹏博,谭晓红.基于具身认知理论的研学旅行策略研究[J].地理教学,2020(5):57-60.
- [2] 程雄飞.思想政治教育研学旅游载体探析[J].思想政治教育研究,2018,34(5):112-116.
- [3] 温姝宇.课程思政背景下大学语文与临川文化融合教学的实践研究[J].现代职业教育,

2025(5):133-136.

- [4] 常越.才子书乡耀临川—抚州历史文化保护传承纪实[N].抚州日报,2024-07-17.

- [5] 李亚,李英.再续“临川才子金溪书”记忆:金溪浒湾雕版印刷技艺的高校传承[J].东华理工大学学报(社会科学版),2021,40(4):312-316+341.

- [6] 郭仪莹.乡村振兴视域下地域IP形象设计研究—以临川文昌里为例[D].江西师范大学,南昌,2024.

- [7] 国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)[EB/OL].(2010-07-29).http://www.moe.gov.cn/srcsite/A01/s7048/201007/t20100729_171904.html.

- [8] 国务院办公厅.国务院办公厅关于印发国民旅游休闲纲要(2013—2020年)的通知[EB/OL].(2013-02-18).http://www.gov.cn/zhengce/content/2013-02/18/content_3928.htm.

- [9] 国务院办公厅.国务院关于促进旅游业改革发展的若干意见[EB/OL].(2014-08-21)http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-08/21/content_8999.htm.

- [10] 中华人民共和国教育部等11部门.教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见[EB/OL].(2016-12-19)http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/201612/t20161219_292360.html.

- [11] 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《中小学德育工作指南》的通知[EB/OL].(2017-08-22)http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3325/201709/t20170904_313128.html.

- [12] 罗伽禄,徐国华.临川文化大观[M].南昌:江西人民出版社,2014.

作者简介:张慧娟(1991.07—)女,汉族,河南周口,博士,讲师,主要从事旅游地学教学研究。

项目信息:抚州市社科规划项目“临川文化融入研学旅行德育建设的路径和实践研究”(22SK30)。