

国学经典融入小学语文课堂教学的对策研究

袁善文 金庆爱

延边大学，吉林 延吉 133000

摘要：作为中华优秀传统文化的核心载体，国学经典饱含着深厚的思想智慧与人文精神。将国学内容引入小学语文教学，既是落实核心素养培养的必然选择，也是提高学生文化认同感、夯实道德基础的关键渠道。在教学中，教师需要充分挖掘教材及相关文本中的文化积淀与精髓，立足实际，从基础环节入手，注重汲取传统文化养分，将其运用于小学语文课堂教学中，借助国学经典内容促进学生语言与阅读能力的提升。对此，本文首先介绍了小学语文教学融入国学经典的作用，并对国学经典融入中的问题进行总结，最后有针对性地提出有效对策，希望能在传承国学经典的同时，促进学生的健康成长和全面发展。

关键词：国学经典；小学语文；教学

0 引言

在小学教育体系里，语文学科占据着基础性地位，同时也是极具关键意义的工具学科。学生掌握好语文知识，不仅能够提升他们对其他学科内容的理解力，还可以增强自身的语言表达能力，对于发展学生的综合素养具有重要推动作用。当前，社会对国学经典的关注日益增加。国学经典中包含了丰富的道德理念与人生智慧，例如“仁、义、礼、智、信”等核心思想，这些对小学生的品格养成能够产生正面影响。为了增进小学生对国学经典的认识，应在语文教学中强化其渗透与融合。然而，由于部分语文教师对此重视不够，加上实际教学中存在的诸多困难，目前国学经典在小学语文课堂中的融入效果仍不理想。本文主要探讨国学经典融入小学语文教学的具体实施策略。

1 小学语文教学融入国学经典的作用

1.1 健全学生的人格

在小学阶段开展语文教学时，融入国学经典内容，不仅能够帮助学生更全面地认识国学经典，深入理解中华优秀传统文化的内涵与精髓，还能借助国学经典所蕴含的思维引导作用，促进其身心健康发展，从而逐步塑造健全的人格。随着对国学知识的持续积累，小学生能够逐步增强对国学的认同感，不断提升自身的国学修养。

1.2 增加学生的知识储备量

阅读是语文教学的重要方式之一，在小学阶段，教师通过引导学生阅读适合的国学经典，有助于拓展学生的知识面。在这一过程中，学生能够受到优秀文化的感染，逐渐提高自身的语文综合素养。此外，国学经典中还包含了大量汉字素材，学生通过阅读这些经典作品，能

够认识更多汉字，从而扩大识字量^[1]。

1.3 提升学生的阅读能力

将国学经典融入多元化的教学设计，有助于改善小学生阅读兴趣不足、理解能力有限等现状，促使他们更主动地投入到阅读活动中。在接触国学经典的过程中，学生能够涉猎多样的文学体裁与表达方式，进而逐步提高对文本的理解与分析能力。

1.4 培养学生良好的阅读习惯

在带领学生阅读难度适中的国学经典时，教师会给予适当引导，并安排每日不少于半小时的经典阅读时间。同时，教师每天还会专门留出半小时，解答学生在阅读中产生的疑问。这样的方式有助于促使小学生逐步形成良好的阅读习惯，使其在持续阅读中拓宽知识储备，提升道德修养与文化素养。

2 小学语文教学融入国学经典中的问题

2.1 表层化问题

语文教学中的表层化现象，指的是教师未能将选取的国学知识与课文内容建立起实质性的联系。在融合国学经典与语文课堂时，部分教师仅侧重于指导学生诵读经典，这样的做法难以切实服务于课堂教学，也无助于提升语文学习的效果。在国学教学中，一些教师仅仅要求学生课前背诵《三字经》《百家姓》等经典篇目，或在古诗词学习后组织朗诵活动，而未能将国学知识点与具体的教学内容有机融合，可能导致国学学习流于形式、与文本理解脱节^[2]。

2.2 狹窄化问题

国学教学在内容选择上存在明显的狹窄化现象，主要表现为所引入的素材类型过于单一，未能充分纳入多样化的国学经典资源。当前，

不少教师习惯于将古诗词的讲授等同于国学教育的全部内容，这种认识上的局限反映出教师在相关领域缺乏深入钻研与系统思考。在信息快速传播、生活节奏日益加快的背景下，教师面临的工作压力不断增大，可用于研读和思考国学经典内涵的自主时间相对有限。受此影响，教师在课程设计中往往只能选取范围较窄的国学材料，制约了国学教育在陶冶学生情操、启迪内在情感方面的积极作用。

2.3 形式化问题

国学经典是中华民族独有的文化瑰宝，教师在将其融入课堂教学时，不能只注重外在形式，更要关注其对教学内容的辅助作用，避免走向娱乐化和表演化。当前，多数教师认同国学经典进入课堂具有积极意义，但也有一部分教师认为，国学内容对小学生而言较为深奥，可能会挤占他们学习课本知识的时间，从而对课内学习效果产生不利影响。这类观点认为，国学教育难以在短期内看到成效，与学生学业成绩的提升之间关联不够直接。因此，一些教师仅在公开课上安排象征性的古诗背诵，或利用学校规定的少量自习时间诵读固定的国学篇章，内容较为单一。优秀的传统文化具有深厚的时代价值，然而部分教师尚未将其有效转化为与课堂教学相衔接的知识资源，从而真正服务于教学实践。

3 小学语文教学融入国学经典的有效对策

3.1 转变教学观念，精准定位教学目标

国学经典教育在小学语文教材中有着广泛的体现，作为语文教师，应当积极更新教学理念，在日常教学中有意识地融入中华优秀传统文化，助力学生实现全面发展^[3]。《守株待兔》是小学语文教材选编的一则经典寓言，其中不仅包含深刻的道理，也承载着多样的传统文化内涵，这为教师在常规教学中渗透传统文化教育提供了良好素材。教师在设定教学目标时，不应仅停留于理解故事内容，还应延伸至寓言所蕴含的文化意义与道德启迪，帮助学生领悟寓言中关于勤劳与怠惰、机遇与奋斗之间的辩证联系，进而理解并弘扬其中倡导的天道酬勤、自强不息的价值观念。

根据维果茨基的“最近发展区”理论，教学内容应略高于学生现有认知水平。该理论的核心在于，教育应聚焦于个体实际能力与潜在水平之间的发展空间。在制定教学目标时，教师应确保所选国学内容对应的思维层次要求，处于学生的最近发展区中。这样，教师能够有效引导学生展开思考，促使学生在教师与同伴的协作支持下，不断地提升认知能力，实现思维水平的逐步发展。其中，低年级学生的思维还处在具体形象阶段，教学重点要放在感知与

熏陶上。这时适合选择《三字经》《百家姓》这类语言简单、节奏清楚的蒙学材料，让学生多读多念，目的是引起他们对国学的兴趣，并慢慢培养文言语感。中年级学生的理解能力逐渐提高，教学重点可以转向理解与积累。老师可以选择短小易懂的古诗和寓言类文章，指导学生利用注释理解文言词语，鼓励他们自己查工具书阅读简单的文言文，并试着总结文章里讲的道理。高年级的学生开始有了一定的抽象思维能力，教学应该以思辨与内化为主要方向。这时可以引入思想内涵比较深的经典文章，引导学生联系实际生活进行讨论，思考怎么把传统智慧用在日常行为中。这一阶段的教学目标，是让学生能够初步理解经典句子的意思，说出自己的想法，并在这个过程中逐渐形成健康的价值观。

3.2 梳理教材文本，挖掘国学经典内容

小学语文教材中的传统文化内容，可分为显性与隐性两个层面。所谓显性文化，是指教材中直接呈现、一目了然的文化素材，例如古代文学作品、传统历史故事以及传统艺术类篇目等，其能够直接将信息传递给学生。而隐性文化则并非直观可见，需要学生通过教材内容间接体会，例如其中蕴含的思想观念、文化精神以及个人感悟等^[4]。小学语文教材文本中主要包含以下几种国学经典内容：

其一为语言文化。语言文化不仅是人类文化的载体，也是人类文明发展的重要组成部分，具有深远的历史意义。在小学全部12册语文教材中，“汉语言文化”的内容十分常见。部分课文以汉字为主题，直接展示楷体大字，为学生提供最初的文字启蒙；也有课文从宇宙基本元素入手，引导学生开始学习书写；还有一些采用图文结合的方式，同时呈现甲骨文与现代汉字，帮助学生理解汉字的演变过程，感受其独特魅力。

其二是古典文学部分，主要涉及古诗词、神话传说、民间故事、古代寓言以及名言警句等多种形式。在部编版教材中，古诗词的比重正逐渐增加。低年级阶段以咏物诗为主，内容浅显易懂；对于高年级，则逐渐引入送别诗与边塞诗，更注重意境的传达。同时，教材所选的神话传说，也都是流传广泛、为人熟知的经典作品。

其三为传统民俗文化。我国的传统节日如春节、劳动节、国庆节和端午节等，都是民俗文化的重要组成部分。例如，春节期间家人团聚，劳动节时植树绿化，端午节则有吃粽子、赛龙舟等习俗，这些都生动展现了传统民俗的丰富内涵。

其四则涉及传统思想文化与美德。这些思想教导人们要做到仁爱孝顺、谦逊有礼、热爱国家和家庭，同时坚守诚信与感恩。例如，《一

株紫丁香》引导学生体会对老师的敬爱之情，《为人民服务》则传递了党对人民的深切关怀，旨在帮助孩子们理解爱的意义，学会爱自己、爱他人。这些内容共同助力于个人在社会中道德修养的塑造与提升。

3.3 利用多媒体设备，品读国学经典内涵

建构主义学习理论强调，真实或还原度高的情境对学习效果具有重要的促进作用。教师可以营造文化学习情境，引导学生通过实际参与和亲身体验，逐步加深国学经典内容的认识，并且获得相应的情感共鸣。在具体教学中，教师可以运用多媒体设备，通过图片、视频等形式，生动展示国学知识点，引导学生从多个角度理解国学。在多媒体课堂中，教师的角色是讲解者，需要在合适的时机为学生解析知识，促进国学经典与古诗教学内容相融合，以此提升教学效果。

在备课环节，教师可以围绕《元日》这首诗，搜集相关的图像资料、视频片段以及朗诵音频等素材，并运用多媒体技术将其整合为一段约三分钟的教学短片。进入课堂导入阶段后，教师可播放该视频，同时为学生解释诗中各项传统习俗所蕴含的文化意义。通过同时调动学生的视觉与听觉，帮助他们建立对诗歌内容的初步印象，进而逐步体会古诗的深层意蕴。在随后的课堂教学中，教师可结合该诗的写作背景以及作者的生平经历，对诗句进行深入解析，并以问题为引导，组织学生展开小组讨论。在自由发言环节，教师应鼓励学生积极表达个人对诗歌的理解，通过交流探讨，全面提升其对“元日”这一传统节日的认识与感悟。

3.4 采用多元评价，促进学生全面发展

发展性评价理论强调，评价的根本目的不是为了对学生进行区分，而是为了促进每一位

学生的持续发展。在小学语文课堂上融入国学经典内容时，采用灵活多样的评价方法能够有效激发学生的学习兴趣，并推动他们对经典文化的理解。这些评价方式不仅考查学生对知识的掌握情况，更注重提升其人文素养与实际运用能力。通过这样的综合引导，有助于实现学生更为全面的成长与发展。

在《长相思》的教学中，教师可以借助多种方式，综合评估学生的国学经典学习能力。例如，通过细致观察学生的朗读表现，能够了解他们对诗词情感的表达与语音语调的控制，从而判断其对古典作品音韵之美的领会程度。在小组讨论环节，可以重点考查学生的思维活跃程度与观点交流情况，以此衡量他们的团队协作水平以及对诗词内涵的深层理解。而在写作练习中，则可关注学生是否能够灵活运用国学经典中的思想精华，并通过个性化的文字加以表达，从而反映其思想深度与语言创新能力。这样的评价方式，不仅关注学生对基础知识的掌握，更注重他们在文化素养与实践能力方面的综合发展。

4 结论

将国学经典融入小学语文教学，不是简单的课程相加，而应该看作一项重视文化传承和学生成长的系统工作。教师要以文化使命感为指导，把促进学生发展放在教学设计的中心位置。在实际操作中，要首先明确教学目标，合理选择适合的教学内容，并且努力创新教学方法。同时，要积极整合各种教学资源，并通过科学的教学评价来改进整个教学过程。这样，国学经典才能真正进入学生的内心，使其在朗读中感受汉语的音韵美，在思考中理解经典的思想价值，在行动中养成优良的品德。

参考文献：

- [1] 张岱年编. 国学丛书 [M]. 辽宁：辽宁教育出版社，1991.
- [2] 李勤元. 中华优秀传统文化艺术在小学语文教学中的有效渗透 [J]. 艺术教育 ,2025,(S1):89–90.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [4] 中华人民共和国国家教育部. 完善优秀传统文化教育指导纲要 [EB/OL].http://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content_2651086.htm.2014-03-28.
- [5] 胡艳. 德育视域下小学语文课堂国学经典教育策略探究 [J]. 华夏教师 ,2022,(10):54–56.
- [6] 卡尔维诺. 黄灿然. 为什么读经典 [M]. 江苏：译林出版社，2012.
- [7] 朱熹. 孟琢. 童蒙须知 [M]. 北京：中华书局，2013.

作者简介：袁善文（2001.7—），男，满族，吉林延边人，主要研究方向为语文课程与教学论。金庆爱（1981.4—），女，朝鲜族，吉林梅河口人，副教授，主要研究方向为语文课程与教学论。