

基于核心素养的小学语文写作教学优化路径

马忠秀

海原县第三小学, 宁夏 中卫 755200

摘要:以核心素养育人,使小学语文教学向核心素养提升和提升能力两个方向迈进。写作教学是语文教学的中心点,是语文教学的命门所在,是写出来的教学,是思出来的教学,是语文教学的生命,是语文教学的根本。因此,本文基于小学语文核心素养内涵,分析其融入小学语文写作内在价值,探讨有效写作教学优化路径。

关键词:核心素养;小学语文;写作教学

0 引言

语文核心素养的引入为小学的语文写作教育带来了刷新的教育视角,写作教育不仅仅是文字表达能力的培养,它还肩负着思维成长、文化继承和个性塑造的多重责任^[1]。小学阶段是培养写作能力的关键启蒙时期,小学阶段的教学质量,直接关系到学生语言核心素养的养成与终身发展。目前一些写作教学中存在着脱离生活实际,缺乏对素养目标的渗透和学生主体性的欠缺,限制了写作教学育人作用的发挥。基于核心素养的培养要求,探究科学高效的写作教学优化路径就成了促进小学语文教学优质开展的不二选择。

1 小学语文核心素养内涵

小学语文核心素养作为语言实践、思维发展、审美体验和文化遗产有机统一的产物,作为学生语文学习过程中所养成的关键能力和必备品格,内涵植根于语文工具性和人文性的本质之中。以语言建构和使用为中心基石,直指学生通过语言实践对语言知识和技能的积累,融合,构建个性化的语言体系,培养敏锐语感和标准表达能力,实现了语言输入与输出之间的高效转换,并为之后的开发打下基础。思维发展和提升是一种内在驱动,它需要借助语言这一载体,借助文本解读,逻辑梳理和联想想象这一活动来推动思维品质系统性地提升,训练思维的深刻性,灵活性和批判性,使语言运用和思维发展互赋力量,协同进阶。审美鉴赏和创作是一种精神滋养,重点在于指导学生感悟语言文字的审美意蕴和表达魅力,在课文的意象、情感、意境等方面获取审美体验,逐渐形成了特有的审美判断能力;同时,在表达实践上努力创造性地使用语言,表现出审美追求。以文化遗产和领悟为价值归依,注重通过语文学习来浸润中华优秀传统文化基因、感悟民族文化精神内核和时代价值,培养文化认同、文

化自信和文化遗产意识等,使语言学习真正成为的一种承载文化使命,塑造文化品格。这四个维度互相渗透,密不可分,共同组成了小学语文学科核心素养完整系统,不仅彰显了语文学科特质,而且响应了学生全面发展核心需要,对学生终身学习和精神成长具有恒久支持作用^[2]。

2 核心素养融入小学语文写作教学内在价值

2.1 语言建构与运用:夯实写作表达的核心根基

核心素养下的小学语文写作,从机械的语言训练中解放出来,把语言建构和使用作为一个动态的言语生成过程,把语境的顺应性、词句使用的准确性、语言使用的逻辑性作为写作的基础,让学生在写作中使用语言,要求用词造句准确,思辨表达有序,这是对语言技能的升华,它把写作语言作为思维的“容器”、情感的“容器”、思维的“容器”和情感的“容器”来加以利用,将写作语言变被动模仿,为学生形成规整、有趣、活跃的写作能力打下基础,把语言和写作能力并驾齐驱。

2.2 思维发展与提升:激活写作立意的深层动能

核心素养介入写作教学的核心意义就在于在以思维提升为内核的写作立意中,以思维培育为核心展开教学,不再提篇章结构之类的,而只讲思维是否科学、是否批判、是否创新,让习作在观察生活、提炼素材、定下立意的基础上由浅入深地分析、由表及里地深挖,让习作从“流水账”式的简单记录中抽离出来,让学生形成写作思想链条,让学生的写作围绕主题层层思考,步步推理,让习作立意的深刻性、独到性凸显出来,让学生从思维中涌动起来,让习作创新有思维的支持和助推力,让学生的写作质量和思维品质共同提高^[3]。

2.3 文化传承与理解：赋予写作表达的精神内核

核心素养取向下的写作，在写作实践中融通文化传承和理解，使写作成为“被文化”的过程，引导学生通过写作体验中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的精神，使文化理解转化为写作中的文化表达，让文章不再干瘪枯燥，而是浸润着文化的基因和文化的精神，在文化理解中形成文化价值观念，使文化成为学生的个体文化表现的一部分，使写作成为个人文化的表达和体现，使文化成为写作的灵魂，将文化融入写作之中。

2.4 审美鉴赏与创造：提升写作表达的审美格调

核心素养赋予了写作教学审美育美的维度，将写作活动从信息性活动转化的审美创造活动，以审美感受与审美表现为目标，让学生在写作中关注语言文字的美感、抒情意蕴和内容表现力，重视句式节奏的错落、修辞的生动恰当，关注抒情意蕴和主题呈现，在审美活动中学会“发现美、诉说美、创造美”，摒弃直白式语言，在语言文字、情感表达和表现效果上更加优美自然，使文章的写法与审美情趣得到双重提升。

3 基于核心素养的小学语文写作教学优化有效路径

3.1 聚焦语言建构：开展字词深析与精准用词专项训

语言是语文写作教学的核心素养，词语用得对、懂、好是文字表达的基本要求，教师能够从文章语言环境去理解语言教学的写作价值，通过阶梯专项训练的方式，指导学生了解字词的内涵差异、组合关系和表达效果，在辨析中提升语言感知，在运用中强化语言效果。强化文章学习和文章实践的连接，在语言训练中掌握用词的方法，在训练中养成语言锤炼的习作习惯，夯实写作语言基础^[4]。

结合五年级下册第五单元“人物描写一组”及习作“把一个人的特点写具体”，可以结合《刷子李》中的具体细节描写作为精读课文的一部分，先要求学生自主寻找，标注出“蘸、刷、摆、端”等人物动作的描写以及“匀匀实实、天衣无缝、透亮清爽”等形容词，替换“刷子李”中的“蘸”“匀匀实实”“透亮清爽”，对比原“字词”在表现人物的动作熟练和刷子的技艺精湛方面的价值，再给出“同学跑步”“妈妈做饭”“先生上课”，要求学生运用文中字词，写出片段，用三个以上的动词和两个以上的形容词写清楚人物，写出特点。写好之后，展示“片段”，请学生就所运用字词进行小组讨论，围绕“动

词是否适合人物的动作”“形容词是否能突出人物的个性”展开。同时制作“精准用词素材本”，让学生积累下文本中的好字、词以及自己修改后的好句，在写作课堂上定期举办“字词擂台赛”，让学生运用积累下来的字词在特定的语境中使用。对学生在习作中出现的用词不准确的字词进行单独指导，如用“蹑手蹑脚”代替“轻轻走路”、用“眉飞色舞”代替“很高兴”等，通过专项训练，提高学生语言建构的精准度。

3.2 深耕思维发展：借助思维导图细化写作构思步骤

写作构思是思维运用于写作领域的延伸，清晰的思维理路，是保持写作内容逻辑性和完整性，教师以思维导图呈现思维工具，分解写作任务，进行梯度构思，从大的结构构建到小的细节填充进行写作思路的理清，引导学生将抽象的思维活动以思维导图的形式具体化，通过联想、分类、排列等思维导图活动理清写作内容之间的逻辑关系，培养整体的构思能力，使写作思路更加清晰，思维表达更具有层次性。

根据五年级下册第六单元习作“神奇的探险之旅”，教师可以先结合单元课文《跳水》，让学生明确“起因—过程—高潮—结果”的故事情节，再出示简单思维导图范例，其中“探险目的地”“伙伴”“必要的装备”“关键险情”“处理险情”“收获”为节点，让学生根据兴趣自主确定探险活动主题，如“雨林的探险”“海底的寻宝”等，自主设计思维导图。教师在进行巡视和指导的时候，注意引导学生将节点细化，比如“关键险情”一栏需要添加险情发生的原因（如雨林中的大暴雨、海底的暗流），人物当时的反应，如惊慌的形态、迅速的行动、处理险情的方法等。再如“处理险情”要添加伙伴的职责和用品，使前后呼应。而对于思维模糊的学生，教师通过设问引导思维，如“你们的同学有什么技能能帮到处理险情？”“装备可以怎么使用？”“在险情解决后，人们有什么收获？”学生画完思维导图后，教师开展“思维导图互评”活动，请同学指出对方的思维导图哪里需要改进，如“探险收获里可多写一点心理变化。”“‘核心险情’可以加环境描写的细节。”“你们在合作中应该分工更明确些”。同学们根据改进后的思维导图写作文，教师批阅时着重指出思维导图的思路和内容的细节问题，对于思维导图与写作内容不契合的问题，让学生完善自己的思维导图，让思维发展紧密地联系写作实践，在构思中提高思维的系统性。

3.3 紧扣审美创造：组织佳作研读提升文本美感塑造

审美创造是语文核心素养之一，关乎学生表达写作的感染力和体现力的提升。于是，写

作教师以品读美文为抓手,积极汲取审美元素,引导学生发现语形美、意象美、情意美,获得审美经验、学习审美方法,让学生品读中感悟审美创造的方法,将审美感悟转化为写作实践力,让学生动起来,教师精分解、细引领,助推学生实现从“读懂美”到“会写美”的跨越^[5]。

教师以四年级下册3单元《绿》与《白桦》为材料,关注诗歌的审美语言特征开展教学,先让学生反复吟诵,感受诗歌的语言节奏,在吟诵中感受“所有的绿集中起来,挤在一起,重叠在一起”的语言节奏和“白桦四周徜徉着/姗姗来迟的朝霞”的语言节奏,然后关注诗歌语言形象和诗歌语言修辞,让学生比较发现,诗歌《绿》通感、排比,使“绿”的生命灵动起来,“刮的风是绿的,下的雨是绿色的”,“白桦”的风景是“雪绣的花边潇洒”“洁白的流苏如画”等,通过比喻、拟人、排比等描绘“风景美”,然后让学生到校对校园内的景色进行描摹,找一处美景(如:操场的草坪,教学楼前的松树)进行模仿(如:感官联动,动静结合)片段写作。写作过程中,教师引导学生运用合适的修饰语和修辞,制造美感,比如让学生想一想如何描述“阳光照在树上草叶上的光”“风吹树叶的声音”等来描述美,再写完之后,教师拿出学生习作中的优秀作品与原作相比,对作品中的美感语言进行评价,重点对学生审美技巧的迁移进行评价,使学生能够在具体的实践中掌握美感语言的运用方法,并提高作品审美品质。

3.4 强化文化自信:引入经典文化拓宽写作素材视野

文化自信需要一定的文化载体,语言文字的集合形式就是写作,写作是文化自信传承弘扬的古老载体。教师要基于学段特点,不断甄选学生能够接受的经典文化内容,将经典文化内容呈现化、链接化、生活化地重现,将经典文化体验化,将经典文化看作是写作资源,要不断搭建文化与写作的链接点,引导学生在写作中利用经典文化素材、在写作中呈现文化认知、将经典文化作为写作的内容以及表达的依

托点。

教师以“囊萤夜读”“铁杵成针”等文言文文化(四年级下册第六单元《囊萤夜读》《铁杵成针》)为学生搭建文化素材与习作素材的桥梁,先通过民俗导入,再结合文化故事情境,如讲述车胤的“囊萤夜读”的故事、李白“铁杵成针”的故事等,梳理故事中的故事情节、人物品质等可迁移的习作素材,为防止文化素材的生搬硬套,创设“我的‘坚持’故事”的写作情境,引导学生结合习作故事情境,从学习上的困难、练习某方面的本领上的坚持等生活经验,寻找与古人身上同样的闪光点的联系点。在指导学生习作的过程中,教师重点指导学生将文化素材与自己的生活进行关联,如可以先引用“囊萤夜读”的故事写“我坚持”的故事,再以细节描写来呈现你的“坚持”,最后可以结合“铁杵成针”的道理来总结。同时教师提供“勤奋”“坚持”“执着”等词汇,提供“用细节表现文化”、以古喻今等句型,引导学生正确地表达文化。此外,教师引导学生关注典故中细节描写,如“囊萤”是怎么动的,“磨杵”是怎么做的,引导学生尽量在习作中加入类似细节描写,使文化语料能够支撑立意,丰富语篇内容,在语料使用中强化文化认同,开阔习作思路。

4 结语

核心素养指向下的语文教学优化是基于学科本位和学生本位的教学生态革命,教学理念的变化,教学样式的改变,教学评价的设计,将有助于写作教学回归素养教学理念,实现语言表达、思维发展、文化传承的融通。核心素养指向下的写作教学优化,有助于学生写作核心素养的养成与发展,有助于学生完美人格、完美素养的生成,为学生终身发展、持续学习提供保障。核心素养指向下的写作教学优化,使写作成为学生自我表达的素养培育与提升的重要途径。

参考文献:

- [1] 陈翠. 创意表达能力导向下小学语文写作教学探索[J]. 教育观察, 2025, 14(14): 117-119.
- [2] 杨霞. 基于核心素养的小学作文教学优化路径探析[J]. 教师教育论坛, 2024, 37(12): 31-33.
- [3] 秦迎霞. 核心素养下小学语文写作教学的路径探索[J]. 嘉应文学, 2024, (07): 194-196.
- [4] 杨毅阳. 基于核心素养导向的小学语文教学策略分析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (08): 151-153.
- [5] 谢真志. 核心素养背景下小学语文高段读写结合教学策略[J]. 教育科学论坛, 2023, (23): 48-50.

作者简介: 马忠秀(1982.06—), 女, 回族, 宁夏海原, 本科, 一级教师, 研究方向: 小学语文教育。