

# 民族地区幼儿园多元文化教育课程本土化的现实困境与出路

罗利群 曹 婧

云南民族大学 教育学院, 云南 昆明 650500

**摘要:** 本文从观念、理念、实践三个角度分析民族地区幼儿园多元文化教育本土化的挑战, 重点讨论了实施多元文化教育课程和推进本土化过程中的难题。文章强调深化对中华民族多元一体教育理念的认识, 重构教育课程体系, 并通过多层次试点实验, 探索多元文化教育本土化的有效方法。

**关键词:** 民族地区幼儿园; 多元文化教育课程; 本土化; 民族教育

## 0 引言:

多元文化教育起源于20世纪60至70年代的西方国家, 现已成为全球教育范式。我国多民族背景下, 民族教育取得进步, 尤其在民族地区幼儿园推广多元文化教育和课程本土化是核心任务。但实施中遇到问题, 阻碍了教育模式推进。因此, 分析困境并探索解决策略至关重要。

## 1 观念困境

### 1.1 存在重一体轻多元倾向

民族教育不应仅限于少数民族教育, 而应包括主体民族教育, 其内涵更广泛。教育实践应平衡国家主流文化与少数民族文化的传承与发展, 但许多民族地区幼儿园倾向于复制主体民族教育模式, 忽视了多元化的特殊性。课程内容虽由主体民族与本地区少数民族文化构成, 却忽略了其他少数民族的优秀传统文化, 这与多元文化教育的多样性初衷不符。因此, 如何处理国家一体化文化与民族文化多样性的矛盾, 是民族教育工作者面临的核心问题。

### 1.2 对于自身传统教育的固步自封

五千年历史中, 中华文化由各民族文化交融而成。矛盾是推动事物发展的动力, 少数民族教育与现代化教育交汇时产生碰撞。现代经济推动现代教育体系发展, 民族传统文化与现代教育体系冲突时, 民族地区幼儿园应寻求两者相互促进的途径, 创新符合时代发展的文化。部分少数民族传统教育保守, 将传统与现代教育对立。以福建省宁德市金涵畲族为例, 其幼儿教育依赖宗族祭祀和宗教仪式, 族长、房长和巫师是知识权威。教育以情境式为主, 传统文化和家庭育儿习俗是主要内容。拒绝新教育理念, 坚持传统教学方式, 与经济结构和地理环境有关。这导致当地幼儿教育难以融入现代

化发展。

## 2 理念困境

### 2.1 如何形成中华民族多元一体教育理论

1988年, 费孝通在“泰勒讲演”上发表《中华民族的多元一体格局》演讲, 深入探讨了“多元一体”概念。之后, 我国民族教育学者提出“中华民族多元文化一体教育”理论, 强调在国家统一教育中传承少数民族文化, 促进其文化教育发展, 增强民族凝聚力。尽管“多元一体”理论有进展, 但关于“中华民族多元文化一体教育”系统研究不足, 相关理论框架研究稀缺, 给民族幼儿教育课程与教学理论研究带来挑战, 缺乏理论支持。

### 2.2 如何根据民族具体特点设置课程

在我国, 共有55个少数民族, 各自拥有独特的文化特色。这些民族在发展水平上表现出显著的差异性。在民族地区幼儿园进行课程设计时, 必须充分考虑这一多元文化特征。例如, 土尔扈特部族拥有悠久的历史和丰富的文化遗产, 其成员展现出的勇敢、坚韧以及对家园的深厚情感, 宛如历史长河中的璀璨明珠。因此, 在额济纳旗蒙古族幼儿园开展的《推开民族之门, 寻土尔扈特之美》主题课程中, 教师向幼儿介绍了土尔扈特人万里东归的传奇故事, 孩子们在上课过程中表现出浓厚的的好奇心和敬仰之情。

少数民族地区的社会学、心理学研究不足, 幼儿教育关注不够, 导致教育内容与需求脱节。因此, 结合实际情况, 开展民族社会学、民族心理学、幼儿发展心理学等学科的理论探讨, 是民族地区幼儿园多元一体教育本土化研究的重要方向。

### 3 实践困境

#### 3.1 缺失多元文化教育课程本土化重构机制监督和物质保障

政府在学前教育发展中起关键作用。研究指出,民族地区政府在多元文化教育政策和宣传上不足,导致家长和教师对相关教育价值和知识体系认识不足。政府资金投入有限,影响了幼儿园活动资源,如场地和器材。教育工作者虽提出多元文化课程本土化改造设想,但缺乏理论和智力资源支持。同时,教育管理机构 and 教研机构推动不足,市县学前教育管理未对多元文化课程本土化改造提出明确要求影响课程开发积极性。

#### 3.2 园长和教师对多元文化教育课程,本土化重构不够重视

幼儿园园长是行政管理和多元文化课程本土化重构的关键。尽管他们对多元文化教育持积极态度,但因教学成效不佳,常选择放弃。教师在课程本土化中也至关重要,但因专业素养不足或工作繁忙,课程开发常被搁置。课程开发不仅需要热情,更需专业知识和能力。城市与乡镇幼儿园师资力量差异大,乡镇教师多未受专业培训,缺乏课程开发意识和能力。此外,对本土文化的认识不足,也制约了民族地区幼儿园多元文化课程本土化的发展。

#### 3.3 家长对多元文化教育课程本土化重构观念的偏移

应试教育影响下,幼儿园教育趋向小学化,家长更看重主流文化教育,认为少数民族文化落后,不愿孩子学习少数民族文化。社会变迁和互联网影响下,传统文化传承困难,家长对民族文化持排斥态度。民族地区双语教育因缺乏家长支持效果不佳,家长支持对学前教育和多元文化教育本土化至关重要。

### 4 出路

#### 4.1 重视并且确立中华民族多元一体的教育理念为教育的基本原则

2022年,《“十四五”文化发展规划》发布,强调中华民族共同体历史和多元一体格局。教育理念中,观念、行动和结果相互影响,重视多元一体教育理念对民族团结和传承的重要性。学前教育作为教育体系的基础,对培养具有民族精神和适应现代社会的优秀人才具有根本性意义。

##### 4.1.1 国家主流文化与少数民族文化教育

民族地区幼儿园的多元文化教育课程应结合国家主体民族教育精髓,同时体现少数民族特色。课程内容需均衡包含主体民族与少数民族元素,避免仅模仿主体民族教育模式或忽视任一文化传承。对于使用本民族语言的少数民

族地区,建议开设特色课程如:幼儿园每天开展“国旗下讲话”“经典诗文诵读”、餐前播报、午休前故事、“雏鹰小广播”等活动,大力推广普及国家通用语言文字,创设普通话育人环境。对于主要使用汉语的民族,建议将民族文化融入各领域课程开发,例如将民族健身操、打跳活动融入幼儿园活动中,让民族团结之花在校园中绽放得更加绚烂。

##### 4.1.2 民族传统文化与现代文化教育

中华优秀传统文化是历经长期历史演进过程中沉淀的宝贵成果。面对现代教育体系与民族传统文化体系之间的张力,民族地区幼儿园应致力于在理念上寻求两者相互促进的契合点,而非加剧其矛盾与冲突。对于民族传统文化,应采取批判性继承的态度,即吸取其精华,剔除其糟粕。同时,对于中华优秀传统文化,应持辩证视角,辨识与现代文化相契合的融合点,并在此基础上创新,以塑造更适应时代发展的文化形态。

##### 4.1.3 中华文化与西方文化教育

在中西文化交流中,我国对待西方文化常有极端态度。中华文化应根据自身需求,吸收西方文化以促进多元文化发展。我国幼儿园教育引入西方课程模式,如蒙台梭利、华德福、瑞吉欧等,但不能仅模仿。这些课程模式与本土社会文化背景和教育需求相关。借鉴时,需分析其背景,探索构建方法,并结合本地教育特征,避免孤立引进。

##### 4.1.4 物质文化与精神文化教育

中国特色社会主义强调物质文明与精神文明的协调发展。在现代文明快速发展的背景下,物质需求得到满足,但物质文明与精神文化之间存在矛盾。教育实践中应重视物质与精神文化的融合,纠正偏重物质文化教育的偏差。民族地区幼儿园教育应深入理解多元一体的教育理念,确立为园本课程的核心价值导向,并结合现代教育理念,构建多元文化融合的评价体系,确保教育方向正确。

#### 4.2 从理论上,建立民族地区幼儿园多元教育课程体系

实现多元一体社会和文化多元性,关键在于确立多元文化理念。新一轮课程改革推动了国家、地方、学校三级管理模式的形成,促进了民族地区幼儿园多元文化课程的本土化,并对课程开发人员提出了更高要求。重建课程体系,需深入理解当地民族文化特征和价值,确保课程内容反映和尊重多元文化。课程设计应结合儿童年龄和认知水平,设计适合的教学活动和材料。课程体系应包括语言、数学、科学、艺术、体育和社会情感等领域的教育内容,并融入民族文化元素。

课程设计应注重实践和互动,鼓励儿童通过游戏和探索学习。陈鹤琴的“做中学”理念

强调儿童的主体地位和直接经验获取。尊重儿童主体地位是幼儿园文化传承的核心。幼儿园活动应增强儿童动手能力,将民族文化融入各环节。例如,教师和儿童共同创新传统游戏如《打年兽》等,参与传统体育活动;举办美食体验活动,让儿童体验制作传统食品,感受饮食文化;开展民族服饰展演活动。游戏和课程结合,儿童通过角色扮演体验各民族的文化,使宣传教育手段多元化。让儿童通过感官体验获得有益发展的经验。

建立家庭和社区合作机制,促进家长和社区成员参与幼儿教育,推动幼儿全面发展。幼儿园应利用家长专业技能,邀请擅长民族传统工艺和歌舞的家长进行文化交流。融入多元文化课程资源,本土化主流文化课程,提高课程适应性。这将让家长看到孩子积极发展,减少对课程本土化的顾虑,有利于民族地区幼儿园课程资源开发。

### 4.3 从实践上,开展不同层次的试点实验

在民族地区幼儿园实施多维度试点项目,细致研究多元课程旨在探索多元一体教育体系中少数民族幼儿园教育的目标与模式,结合西方多元文化教育理论和本土研究方法,优化民族幼儿园教育体系。

民族文化的传承与民族教育的发展紧密相连,共同构成了民族教育的核心内容和基础。民族教育作为文化传承的关键途径,承载着教育文化的生命力,展现出强大的生命力和深远的影响力。在中华民族多元一体的国家架构中,文化与教育的内涵远超汉族范畴,涵盖各民族的文化与教育。目前,我国尚未形成针对民族地区幼儿园的专门课程体系。

因此,从国家层面统一规划民族幼儿园教育课程体系显得尤为必要且迫切。在国家层面,可以考虑实施两项主要措施:一是探索主体民族与少数民族共同参与的“一体课程”试点项目;二是开展融合民族地区乡土地理、习俗、文化、历史、文学艺术、资源、音乐、舞蹈、诗歌等内容的乡土课程试点。通过这些试点,旨在使儿童深入了解本土文化与民族传统,同时培育其民族自尊心和自信心。此外,乡土课程的构建与乡土教材的编撰,乃是民族教育课程建设之核心环节。通过试点实验,我们旨在探索将主流一体化课程与民族特色相结合的有效模式。

在地方层面,建议由地方学前教育管理机构或教研机构主导制定为期三至五年的中长期规划。该规划应涵盖建立一支稳定的专家团队,并构建一套定期评估、验收、跨园研讨交流、专题互访及课例研修的机制。通过这些机制的建立,旨在持续推动和不断完善相关工作,从而大力促进区域内多元文化课程的本土化重构,提升幼儿园的办学质量和效益,进而形成具有品牌效应的办学特色。

在幼儿园层面,应深入挖掘和利用本地文化资源,以开发具有本地特色和民族特色的园本教材。这包括将民族传统和乡土文化融入教材内容,如少数民族的风俗习惯、宗教信仰、地方历史故事以及生产与生活经验。在被誉为“彩云之南”的云南省为例,这里分布着众多的少数民族群体,其中彝族是较为显著的一个。当地教师通过开展名为《彝样童年》的主题教育,利用锡纸娃娃、彝族包以及彝族饰品等文化元素,引导幼儿深入了解云南的地域文化,从而培养他们对家乡的热爱之情。在教材形式上,应精选具有地方和民族特色的资源,纳入学前教育双语教育课程,为不同地区和民族的教师及学生创建一个文化交流的平台。通过这一过程,促进各族幼儿在多元文化互动中构建自身的知识体系和文化认同,加深对本民族文化的理解,同时增进对其他民族文化的认识和尊重,从而提升幼儿的跨文化认知和语言沟通技能。

## 5 结语

鉴于多元文化教育内容的庞大性,探索民族地区幼儿园多元文化课程本土化实为一项长期、系统、艰巨的任务。我们必须在正确理论的指导下,逐步推进此项工作。

### 参考文献:

- [1] 高淑兰,杨雪莲.以“奋进之笔”书写民族教育高质量发展新篇章[N].甘南日报(汉文版),2023-12-06(002).DOI:10.28276/n.cnki.ngnrb.2023.000890.
  - [2] 何静.少数民族文化融入幼儿园课程的个案研究[D].东北师范大学,2016.
  - [3] 苏德.少数民族多元文化教育的内容及其课程建构[J].中央民族大学学报(哲学社会科学版),2008,(01):88-94.DOI:10.15970/j.cnki.1005-8575.2008.01.017.
  - [4] 王洪玉.少数民族双语教育的历史及发展研究[D].西北师范大学,2003.
  - [5] 孟凡丽.多元文化背景中地方课程开发研究[D].西北师范大学,2003.
  - [6] 何喜刚,王鉴.多元文化教育课程本土化的现实困境与出路[J].宁波大学学报(教育科学版),2000,(01):39-42.
  - [7] 何喜刚,王鉴.如何理解中华民族多元一体教育[J].民族教育研究,1999,(04):3-7.DOI:10.15946/j.cnki.1001-7178.1999.04.001.
  - [8] 费孝通.中华民族的多元一体格局[J].北京大学学报(哲学社会科学版),1989,(04):3-21.
- 作者简介:罗利群(1966—),四川宜宾人,云南民族大学教育学院教授,硕士生导师,主要研究方向:民族教育