

美育视域下铸牢高校学生共同体意识的思路与方法探究

孙 烨

河北师范大学, 河北省 石家庄 050000

摘 要: 本文以美育为视角, 探讨了铸牢高校学生共同体意识的思路与方法, 并以河北师范大学古谱诗词课为例进行实证分析。研究发现, 美育在培养学生审美能力、文化认同和情感共鸣方面具有独特优势, 是铸牢学生共同体意识的有效途径。文章提出了构建美育课程体系、创新美育教学方法、营造校园美育环境等思路, 并结合古谱诗词课的具体实践, 阐述了如何通过美育活动促进学生共同体意识的形成。最后, 文章总结了美育对铸牢学生共同体意识的重要作用, 并提出了未来发展方向。

关键词: 美育; 高校学生; 共同体意识; 古谱诗词; 河北师范大学

0 引言

在全球化背景下, 培养具有强烈共同体意识的高校学生成为高等教育的重要任务。共同体意识不仅关乎学生的个人发展, 更关系到国家和民族的未来。美育作为培养学生审美情趣、文化认同和情感共鸣的重要途径, 在铸牢学生共同体意识方面具有独特优势。本文以河北师范大学古谱诗词课为例, 探讨美育视域下铸牢高校学生共同体意识的思路与方法, 以期为高校美育工作和学生思想政治教育提供新的思路和实践参考。

1 美育与高校学生共同体意识的关系

美育是培养学生审美能力、陶冶情操、塑造人格的重要教育形式。它通过艺术教育、文化熏陶和审美实践, 帮助学生形成正确的审美观、价值观和人生观。在高校教育中, 美育不仅是素质教育的重要组成部分, 更是培养学生全面发展的重要途径。

共同体意识是指个体对所属群体的认同感、归属感和责任感。在高校学生中培养共同体意识, 有助于增强学生的集体荣誉感、社会责任感和国家认同感。这种意识的形成对于构建和谐校园、培养合格公民具有重要意义。

美育与共同体意识的培养具有内在联系。美育通过艺术作品的欣赏和创作, 能够激发学生的感情共鸣, 增强文化认同, 从而促进共同体意识的形成。同时, 美育活动多为集体参与, 有利于培养学生的团队精神和协作能力, 进一步强化共同体意识。

2 美育视域下铸牢高校学生共同体意识的思路

构建美育课程体系是铸牢学生共同体意识的基础。高校应将美育纳入人才培养方案, 开设多样化的美育课程, 如音乐、美术、戏剧、舞蹈等, 满足学生不同的审美需求。同时, 应注重将中华优秀传统文化融入美育课程, 增强学生的文化自信和民族认同感。

创新美育教学方法是提高美育效果的关键。教师应采用体验式、互动式、探究式等教学方法, 激发学生的学习兴趣 and 参与热情。例如, 可以组织学生进行艺术创作、表演实践, 或开展跨学科的美育活动, 让学生在实践过程中感受美的力量, 增强集体归属感。

营造校园美育环境是铸牢学生共同体意识的重要保障。高校应充分利用校园空间, 打造富有美感的校园环境, 如艺术长廊、文化广场等。同时, 应定期举办各类美育活动, 如艺术节、文化讲座、展览等, 为学生提供丰富的审美体验和交流平台, 促进共同体意识的形成。

3 河北师范大学古谱诗词课的实践案例分析

河北师范大学古谱诗词课是一门将古谱诗词与古谱音乐相结合的美育课程。该课程旨在通过古谱诗词的吟唱和鉴赏, 传承中华优秀传统文化, 培养学生的审美能力和文化认同感。课程内容包括古谱诗词的历史渊源、音乐特点、吟唱技巧等, 采用理论与实践相结合的教学方式。

在古谱诗词课中, 教师通过组织学生进行古谱诗词的吟唱、创作和表演, 有效地促进了

学生共同体意识的形成。例如,在课堂中,学生分组进行古谱诗词的改编和表演,这不仅培养了学生的团队协作能力,还增强了他们对传统文化的认同感和自豪感。此外,课程还组织学生参与校内外文化交流活动,如古谱诗词音乐会、文化讲座等,进一步扩大了学生共同体意识的范围。

通过古谱诗词课的学习,学生不仅在审美能力和文化素养方面得到了提升,更重要的是,他们的集体荣誉感、社会责任感和国家认同感得到了显著增强。许多学生表示,通过这门课程,他们更加深刻地感受到了中华文化的魅力,增强了对中华民族共同体的认同。

4 美育视域下铸牢高校学生共同体意识的具体方法

为了进一步探讨美育在铸牢高校学生共同体意识中的具体方法,我们可以从以下几个方面进行深入分析:

4.1 课程设计与实施

首先,高校应设计系统化的美育课程,确保内容的多样性和层次性。例如,可以设置基础美育课程、专业美育课程和跨学科美育课程,满足不同学生的需求。基础美育课程可以包括音乐、美术、戏剧等基础艺术教育;专业美育课程则可以针对特定专业的学生,如设计、建筑等专业的美育课程;跨学科美育课程则可以结合文学、历史、哲学等学科,进行综合性的美育教育。

4.2 教学方法与手段

在教学方法上,应注重互动性和实践性。例如,可以采用项目式学习(Project-Based Learning, PBL)方法,让学生通过完成具体的美育项目来学习。比如,组织学生进行校园艺术装置的设计与制作,或者策划一场校园艺术展览。这些活动不仅能够提升学生的审美能力,还能增强他们的团队合作精神和集体荣誉感。

4.3 校园文化建设

校园文化是美育的重要载体。高校应通过多种形式的校园文化活动,营造浓厚的艺术氛围。例如,可以定期举办校园艺术节、文化沙龙、艺术讲座等活动,邀请知名艺术家和文化学者来校交流。此外,还可以利用校园媒体平台,如校报、广播、微信公众号等,宣传美育活动和成果,扩大美育的影响力。

4.4 社会实践与志愿服务

美育不仅局限于校园内,还应延伸到社会

实践中。高校可以组织学生参与社区艺术活动、文化志愿服务等,让学生在实践中感受美的力量,增强社会责任感。例如,可以组织学生到社区进行艺术教育志愿服务,为社区居民提供艺术培训和指导,这不仅能够提升学生的实践能力,还能增强他们的社会认同感和共同体意识。

4.5 评价与反馈机制

建立科学的美育评价体系是确保美育效果的重要保障。高校应建立多元化的评价机制,包括学生自评、互评、教师评价和社会评价等。通过定期的评价和反馈,及时调整美育课程和活动,确保美育工作的持续改进和优化。

5 河北师范大学古谱诗词课的深入分析

5.1 课程内容与结构

河北师范大学的古谱诗词课不仅涵盖了古典诗词的吟唱和鉴赏,还包括了古谱音乐的学习和实践。课程内容分为理论部分和实践部分。理论部分主要讲解古谱诗词的历史背景、音乐特点和吟唱技巧;实践部分则通过分组练习、表演和创作,让学生亲身体验古谱诗词的魅力。

5.2 教学方法与创新

在教学方法上,古谱诗词课采用了多种创新手段。例如,利用现代多媒体技术,制作古谱诗词的音频和视频资料,帮助学生更好地理解和掌握吟唱技巧。此外,课程还引入了“翻转课堂”模式,让学生在课前通过在线资源自学理论知识,课堂上则主要进行实践和讨论,提高了课堂的互动性和参与度。

5.3 学生反馈与效果

通过问卷调查和访谈,我们发现学生对古谱诗词课的反馈非常积极。大多数学生表示,通过这门课程,他们不仅提升了对古典诗词和古谱音乐的理解和欣赏能力,还增强了团队合作精神和集体荣誉感。许多学生表示,他们在课程中感受到了中华文化的深厚底蕴,增强了对中华民族共同体的认同。

5.4 课程推广与影响

古谱诗词课的成功经验已经在河北师范大学音乐学院内外产生了广泛影响。学院、教师计划将这门课程推广到更多的院系和专业,甚至也有考虑未来,将其作为全校通识教育课程的一部分。此外,课程的教学成果还通过学术会议、论文发表等形式,向其他高校和教育机构进行了推广,为美育工作的创新和发展提供了宝贵的经验。

6 研究意义:

6.1 深化文化传承与教育创新:

通过对古谱诗词文化力量的挖掘,本课题旨在探索其在现代高等教育中的应用价值,特别是如何借助古谱诗词这一传统艺术形式,创新高校中华民族共同体意识的培养模式。这不仅有助于传统文化的传承与发展,也为高校思政教育提供了新的思路和方法。

6.2 增强共同体意识与民族认同:

古谱诗词作为中华民族文化的重要组成部分,承载着深厚的历史情感与民族记忆。通过调研古谱诗词课程在河北师范大学的实践情况,可以评估其在增强大学生对中华民族历史文化的认识、提升民族自豪感与归属感方面的作用,进而为促进大学生中华民族共同体意识的形成提供实证支持。

6.3 促进校园文化多样性与包容性:在多元文化背景下,本课题的研究有助于探索如何通过古谱诗词这一文化媒介,促进不同民族、不同高校学生之间的文化交流与理解,构建更加和谐、包容的校园文化环境。这对于提升高校学生的综合素质,增进民族团结具有重要意义。

6.4 推动学术研究与实践互动:

本课题的研究不仅是对古谱诗词文化价值的理论探讨,更是对其在实际教育中的应用效果的实证研究。通过理论与实践的结合,可以促进相关学术领域的发展,同时也为教育工作者提供了基于实证的研究成果,指导其教学实践的持续优化。

6.5 强化共同体意识培养的跨文化维度:

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。2024年10月,导师与其他高校老师带着我们的中国文人诗词歌曲走出了国门。传唱的这些经典不仅为中华民族提供了丰厚滋养,也为世界文明贡献了华彩篇章。在国际舞台上展示古谱诗词,不仅增强了国内学生的文化自信与民族自豪感,也向国际社会传递了中华民族的文化认同与共同体意识。这对于调研项目而言,意味着在探讨共同体意识培养时,需要加入跨文化交流与理解的维度,考察古谱诗词如何作为文化桥梁,促进不同文化背景人群之间的情感共鸣与相互理解。

6.6 激发国内学生的参与热情与创新意识:

导师的海外实践,往往能够激发国内学生

对传统文化的兴趣与自豪感,进而鼓励他们积极参与到古谱诗词的学习、研究与传播中来。这种正能量的传递,对于调研项目而言,意味着在探索共同体意识培养的实践路径时,可以更多地考虑如何激发学生的内在动力,培养他们的创新意识与实践能力。

7 结论

美育在铸牢高校学生共同体意识方面具有独特优势和重要作用。通过构建美育课程体系、创新美育教学方法、营造校园美育环境,可以有效地促进学生共同体意识的形成。河北师范大学古谱诗词课的实践表明,将传统文化与现代美育相结合,能够激发学生的文化认同和情感共鸣,是铸牢学生共同体意识的有效途径。

未来,高校应进一步深化美育改革,探索更多元化的美育形式和内容,将美育与思想政治教育有机结合,为培养具有强烈共同体意识的新时代大学生做出更大贡献。同时,应加强对美育效果的评价和研究,不断完善美育体系,提高美育工作的科学性和有效性。

参考文献:

- [1] 赵五一.高校美育与思政教育的融合发展——评《新时代大学生美育教育与思想政治教育创新研究》[J].中国教育学刊,2024,(07):145.
 - [2] 邓欢,王涛.大学生思想政治教育与美育深度融合的理路[J].学校党建与思想教育,2023,(06):71-73.DOI:10.19865/j.cnki.xxdj.2023.06.021.
 - [3] 刘晓红.文学美育对大学生思想政治教育的有效渗透[J].黑龙江高教研究,2012,30(04):107-109.
 - [4] 齐若伊,唐明务.德性伦理理论在高校古谱诗词音乐美育中的应用研究[J].美育学刊,2024,15(05):103-111.DOI:10.20073/j.cnki.2095-0012.2024.05.014.
 - [5] 郎月铃,马晓晖.新时代高校美育课程体系建设研究[J].科技风,2024,(33):19-21.DOI:10.19392/j.cnki.1671-7341.202433007.
 - [6] 王小柠.基于新艺科美育理念的高校艺术课程体系建设[J].美术教育研
- 作者简介:孙烨(2001年6月),女,汉,河北省沧州市,河北师范大学音乐学院,硕士,声乐演唱。